

العدد

# العنوان

البطل الجبار

٢٢٥



الثمن

٣٠٠ ق.ل.

مسابقة تشكيلت  
في هذا  
العدد



# دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات وخدمات

سريرمان ، نولو الصغيرة ، الوطا ، البر ، طار ، عائلة الفضا ،  
المقاصرون الورقة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون  
في العالم العربي



ص.ب.

هاتف

٦٥٨٨

الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

٣٧٥

وكالة التوزيع الاردنية

الكويت

الأردن

١٥٦

الشركة العربية  
للوكلالات والتوزيع

البحرين

٢٠٠٧

مكتبة دار الحكمة

دبي

٦٧٥٨

المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

أبو ظبي

٢٢٢

دار الثقافة

قطر

٤٧٢

مكتبة مكة

جدة

٤٧٧

مكتبة مكة

الرياض

٦٠

مكتبة مكة

الخبر

٢٢١

المنشاة الشعبية للنشر  
والاعلان والتوزيع

بغدادي

٩٥٩

طرابلس الغرب المنشاة الشعبية للنشر  
والاعلان والتوزيع

بغدادي

١٠١

المؤسسة العربية للتوزيع

مسقط

المطبوعات المصورة

# العراقي

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسئولة

ليلي شاهين داكاروز

مديرية التحرير  
نجمة جريدة بي بي

شمن العدد

لبنان:	٣٠٠	ق.ل.
سوريا:	٤٠٠	ق.س
العراق:	٥٠٠	فلس
الأردن:	٤٠٠	فلس
الكويت:	٤٠٠	فلس
السعودية:	٥	ريالات
البحرين:	٥٠٠	فلس
قطر:	٥	ريالات
د.س. ، أبو ظبي:	٥	دراهم
عمان ، المهر:	٥	سلمات
الحرافير ، موس:	٥	فرنك
المغرب:	٥	دراهم
لبنان:	٥٠٠	درهم
مسقط:	٥٠٠	بيرة

التحرير شارع الحمرا - مبنى مركز صياغ

بيروت

٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ -

بيروت

توزيع

الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبوعات

# الفتى الجبار



هل هناك يا ركي فرق بشرية تستطيع السيطرة على فرع الفتى البطل والحاكم بـ؟

هذا ما لاحظه الفتى البطل نفسه ... إذ لم يجد باستطاعته أن يتضطر قواه .. حتى في الظروف الألكترودقة ... ووجه نفسه ضعيفة :

جهاز صلاح

لتعطيل الصوبي

اللسان: إصدار جمهورية على بعد خمسين ميلًا جنوب زورق "رس"

ولم يكن المعرضون سوى "صلاح" العالم العبرى  
وابنانيه الذى لا يرى السقاوى ...



كانت أميرهم فريسة لذكاء مهادنة.. ولما هاجت  
إلى التبر رحله...





هل من شيء يقلل  
ما جيتان؟.. تبدو  
مضرر جداً؟

أرجو المغفرة  
يا سيد سعد..

أمعنوا النقر يا شباب.. إن رؤية  
العيار خلود العمل توجي لكم  
بفعل الخير...

هذا رأيك.. إنما أنا رعن قبليه  
داخل الصحراء خلود ترهه الأمان

لأنما عرفت بواسطة  
نظري وسعي الخارجين  
عن وجوه مقاعب

وقد تأكّدت من تفضيرها  
خلود زيارة العيار..

لاري مدّي مفعودة التي  
الجديدة في إحداث خلل في

لأنّ الإختيار لن  
يكونه ممكناً خاصة بالنسبة  
لأولئك المترهين

إنما بعد قليل

ماذا يفعل الفتى العيار؟

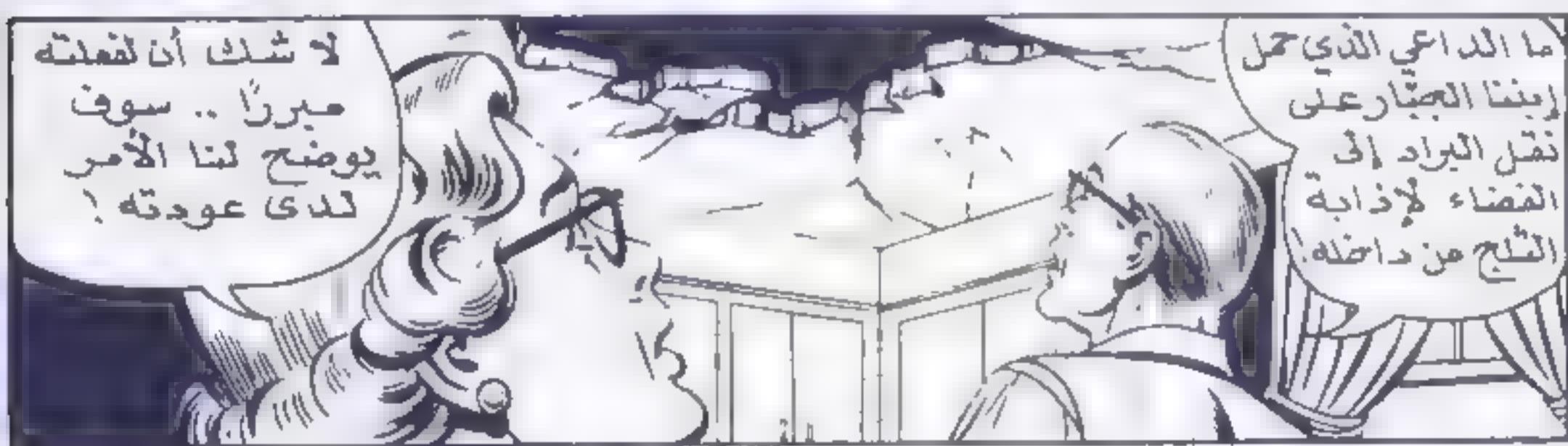
انتظر يا والدي  
الفتى العيار.. بعودنا

وهذا التغيير ما هو إلا  
اختيار لا لشيء...





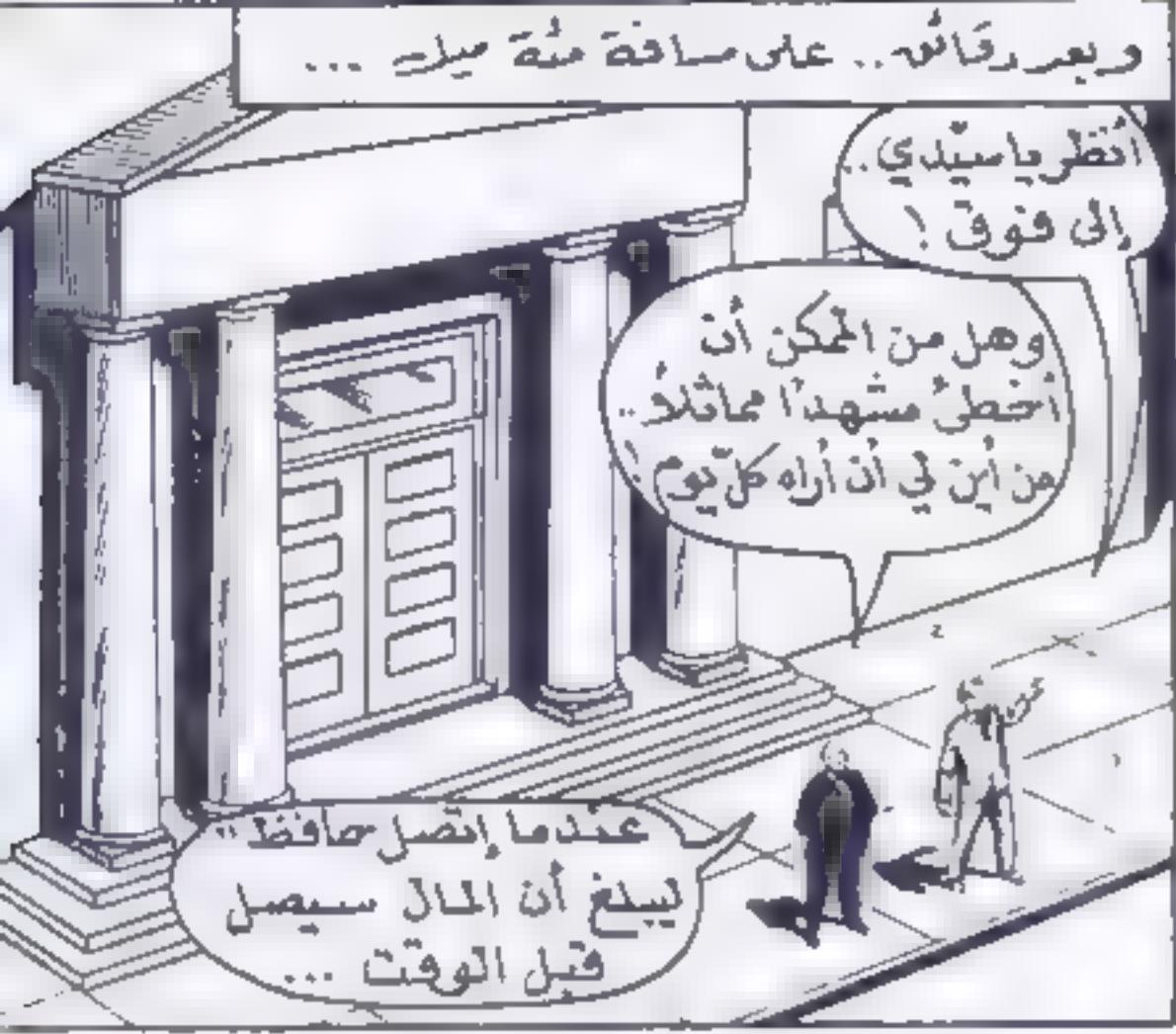


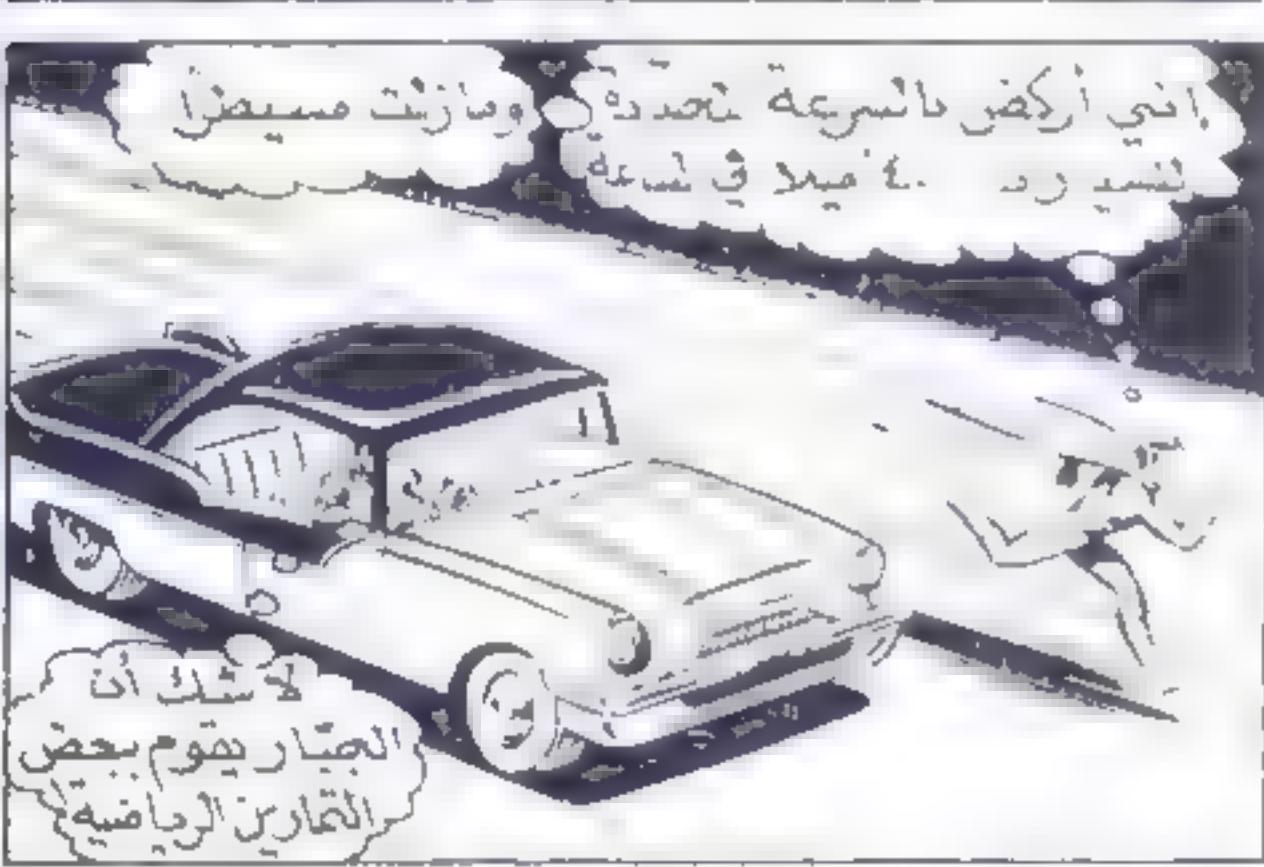
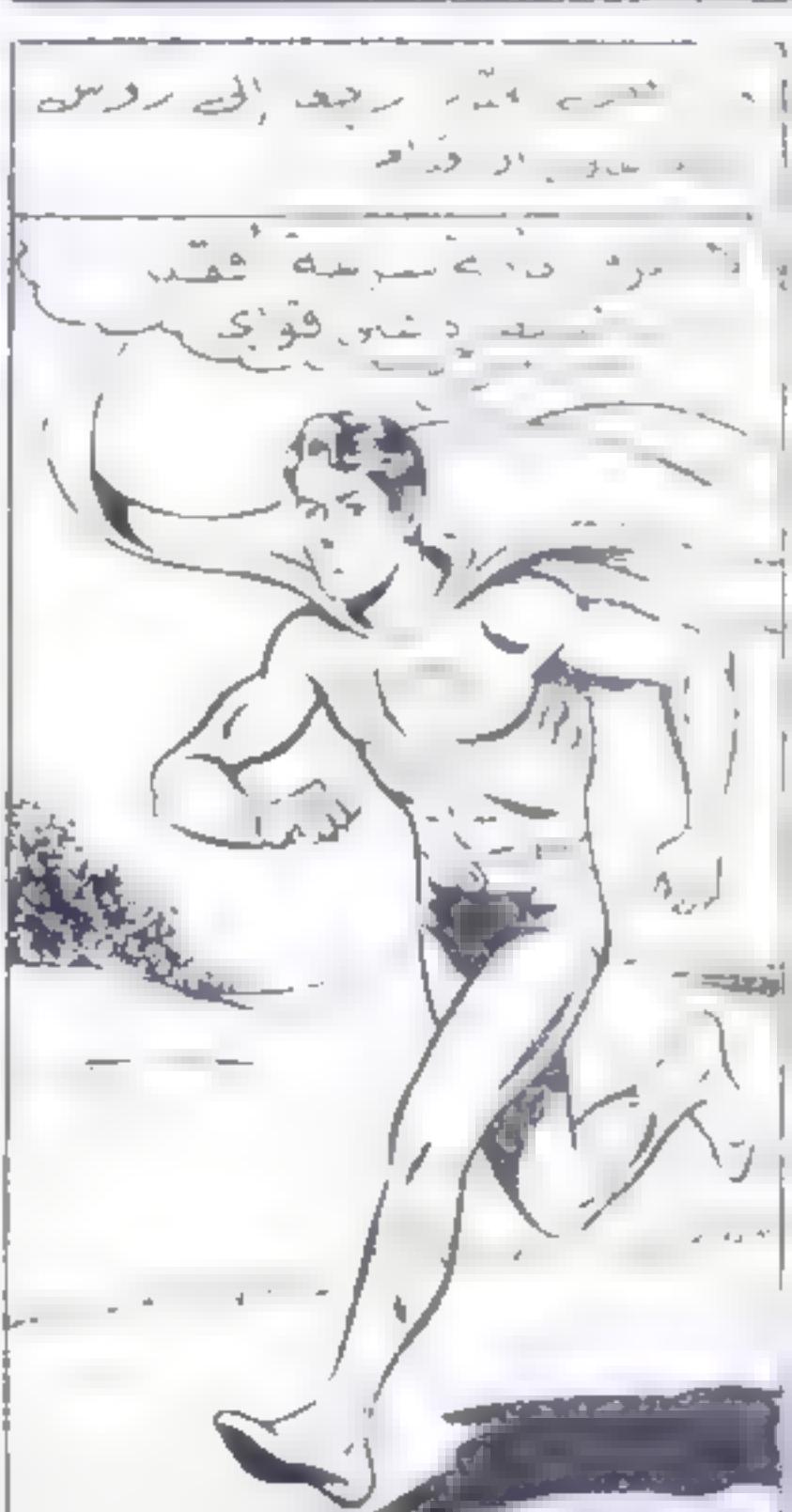
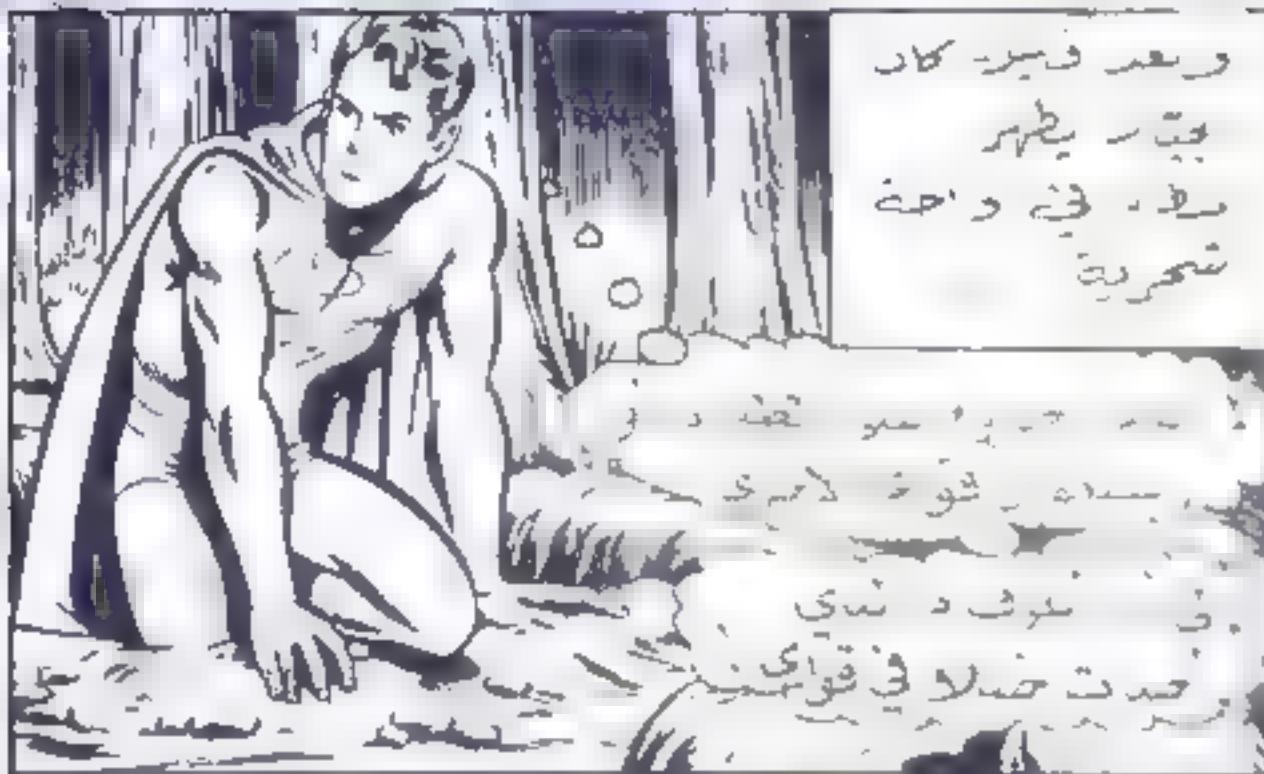


ما الداعي الذي حمل  
أبننا العبار على  
نقل البراد إلى  
القضاء لإذابة  
الشبح من داخله



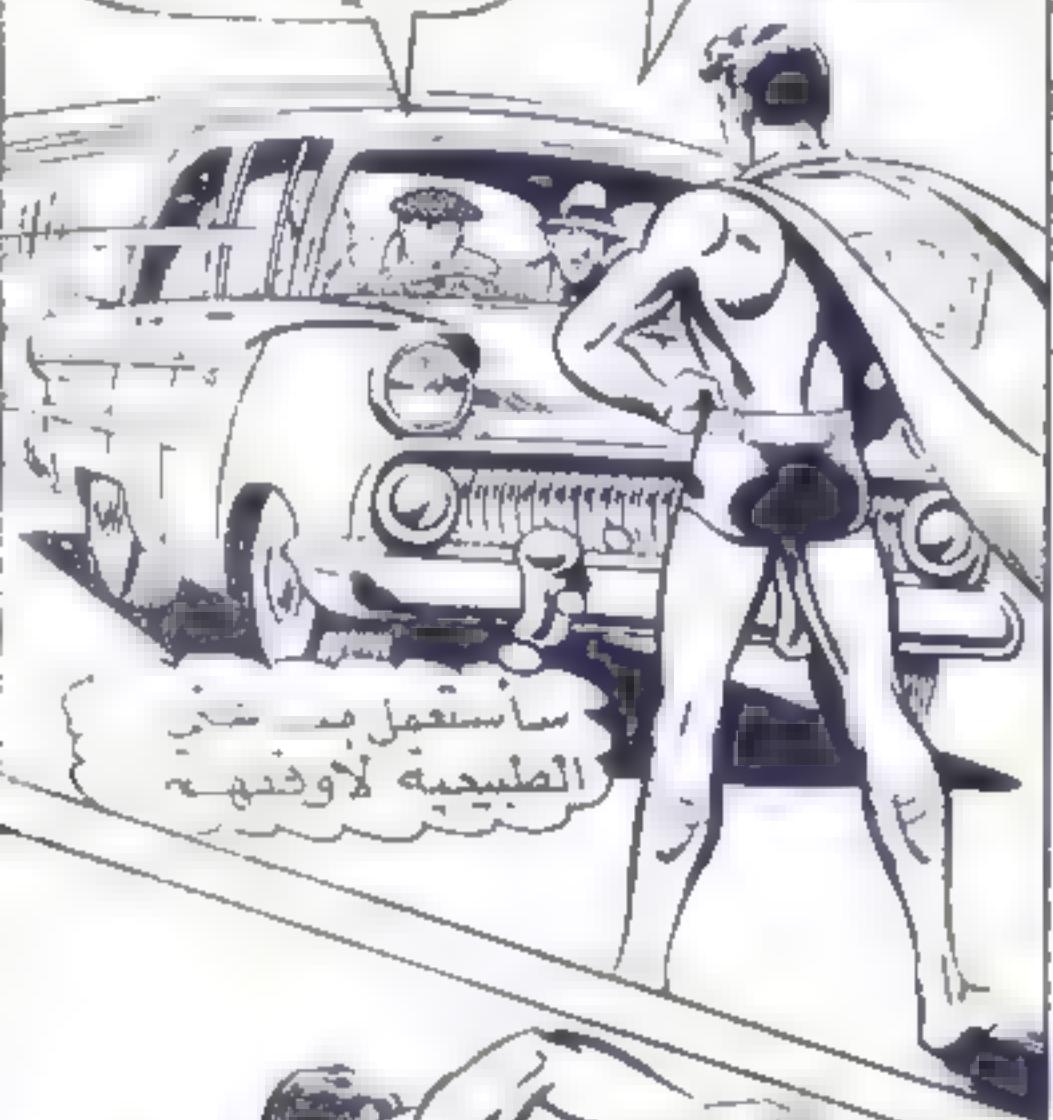








كما أنهم يسمونه الفتى سوق أصوله إلى في  
التصدي.. في من طين؟



اجروا على التصدي لهم وذئب وف  
لا يستطع شتمكم بقوى نصره



طاناً تنتظر إذ كان  
عدد أفراد الشرطة  
لا يقدي عدد أصبع  
اليد الواحدة سرقة..  
الضابط حافظ  
إنه الفتى  
الجبار...  
حامي المدينة



لقد تعودت  
مقدم السيارة إلى  
حصان

كيف نفر بدوذ سيارة  
يجب أن نتكل على  
أقدامنا !



ولكن قد تساولون ماذا حدث "بالفتى العيار" ؟  
النهاية حافلة . كان يراوده نفسه التساؤل :

لقد تعمد العيار أن يصرعه كل ما أعرفه أنه غادر  
هذه السيارة.. ولكن لماذا ؟! المكان عندما رأى  
سيارتنا ...



يا للهود .. لقد تحول حظنا  
مسايرة إلى السجن . فن حسن إلى سى إلى أسوأ !



وحديث الساعة هر  
كعبه "الفتى العيار" إلى  
أسلوب جديد في مكافحة  
الجريمة ...  
بدل دورته  
الجوعية :

لتحقق "الفتى العيار" بـ : "لأنه يحق" وواصل  
دوريته ...



وفي ذلك المسار  
في إمارة الإصلاحية  
كانت "صلاح"  
يولى أخبار المسار  
الاهتمام خاصاً !



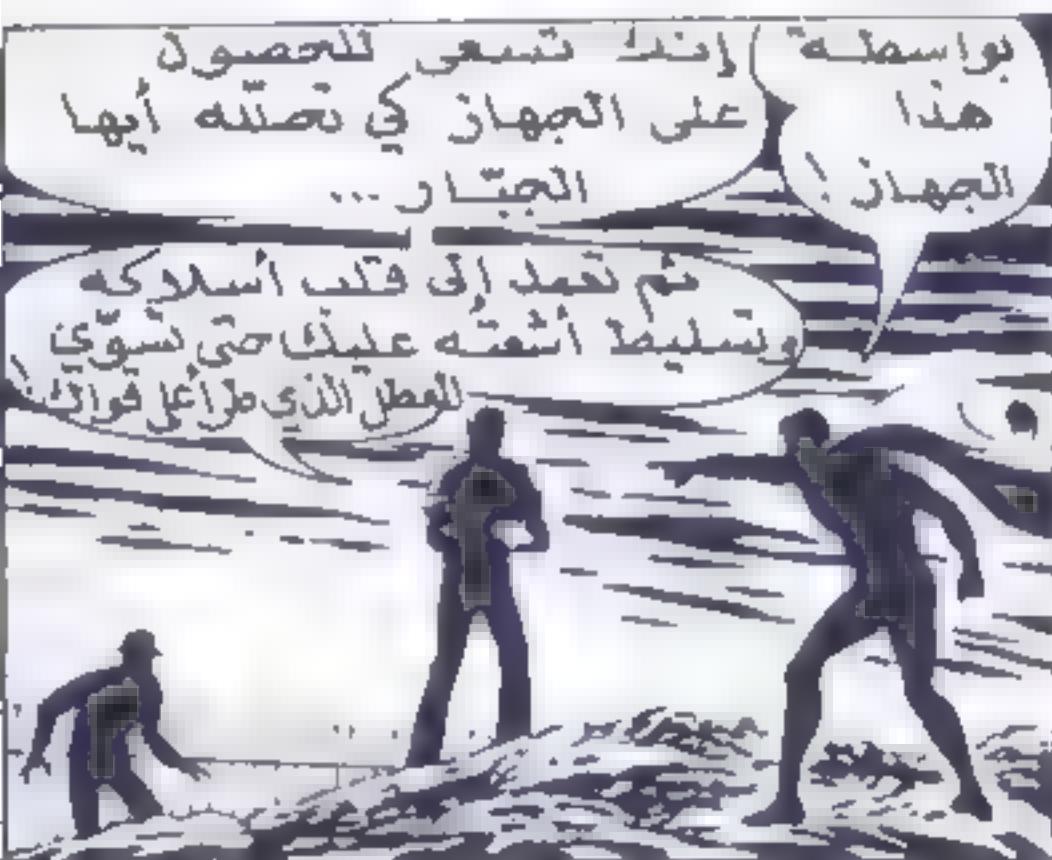
وعندما سأله مراسلنا "الفتى العيار"  
لماذا بذل أسلوبه ...

وأدارت ما سمعه "صلاح" سأفيقاً :

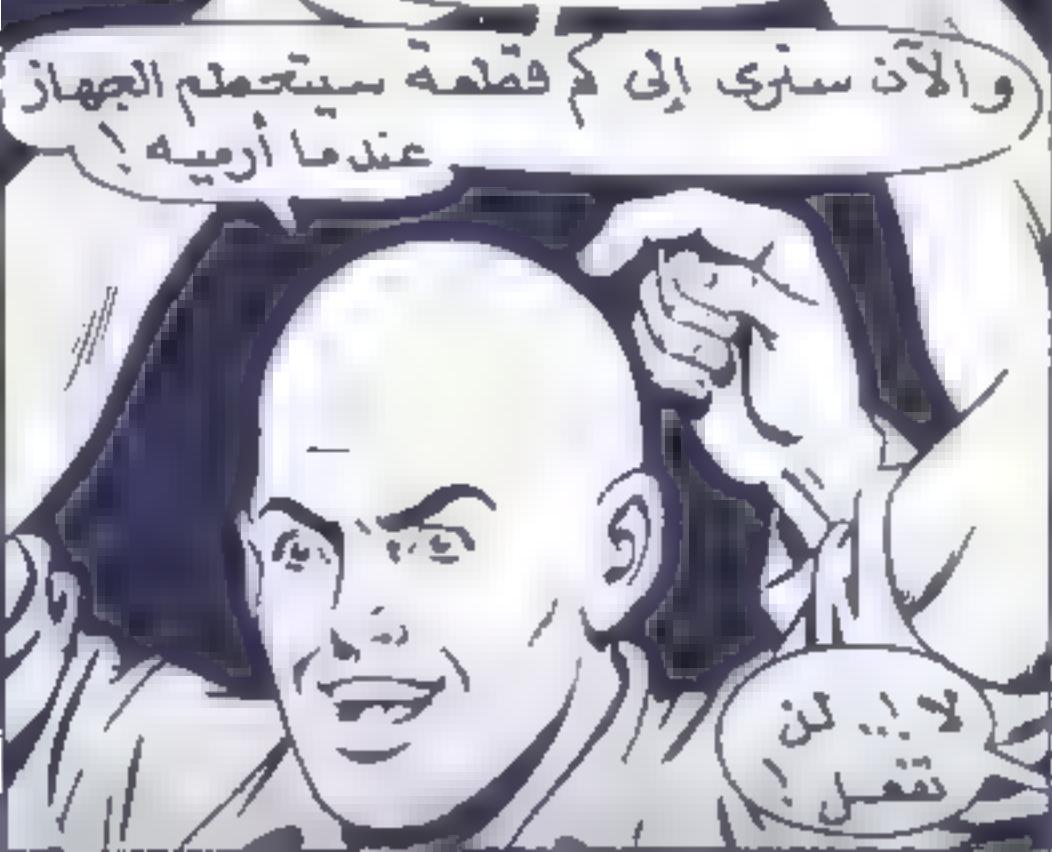




! گل ک



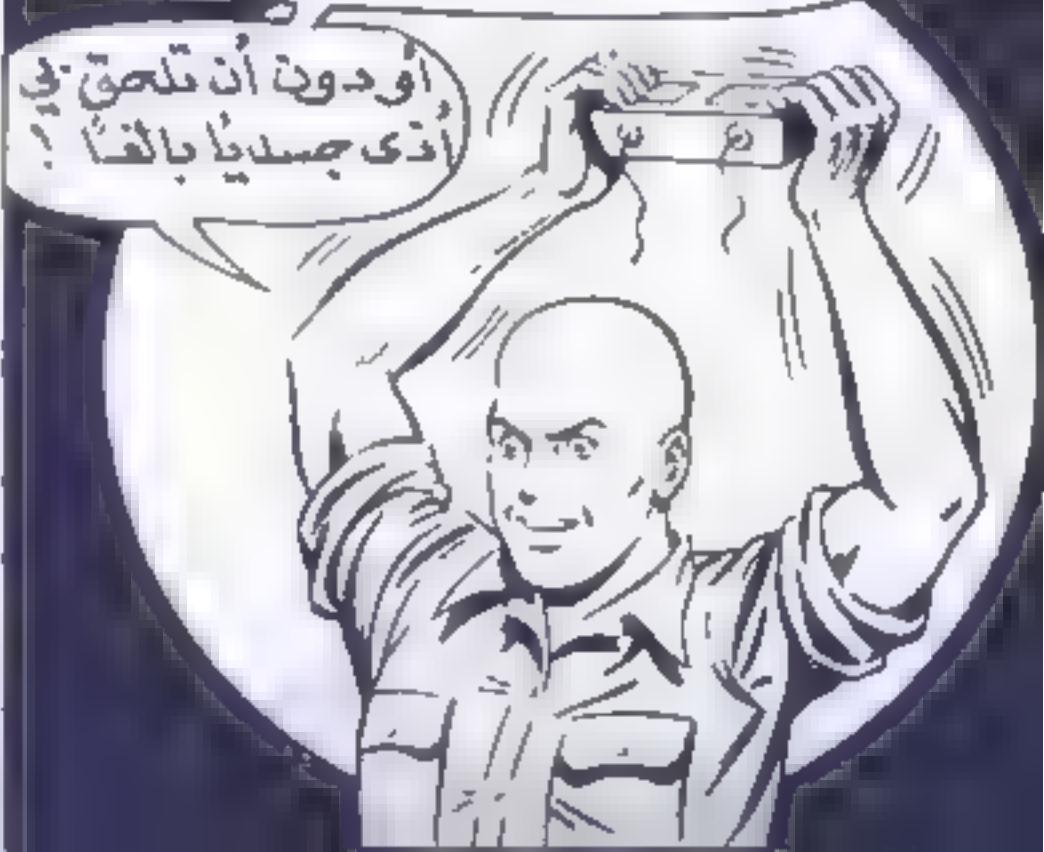
وأنا أعرف أنك قد تضحي بسلامتك  
لأن تؤذني كائناً بشرياً ...



وقد تبيّن في أن العمل في قواعي قد صرّاً من  
زيارات الآخرين إلى الإصلاحية ...



إنما هنالك مشكلة: بواسطة فوائد المعطلة لا يمكن أن تنتزع الجهاز هي قبل أن أحطمها



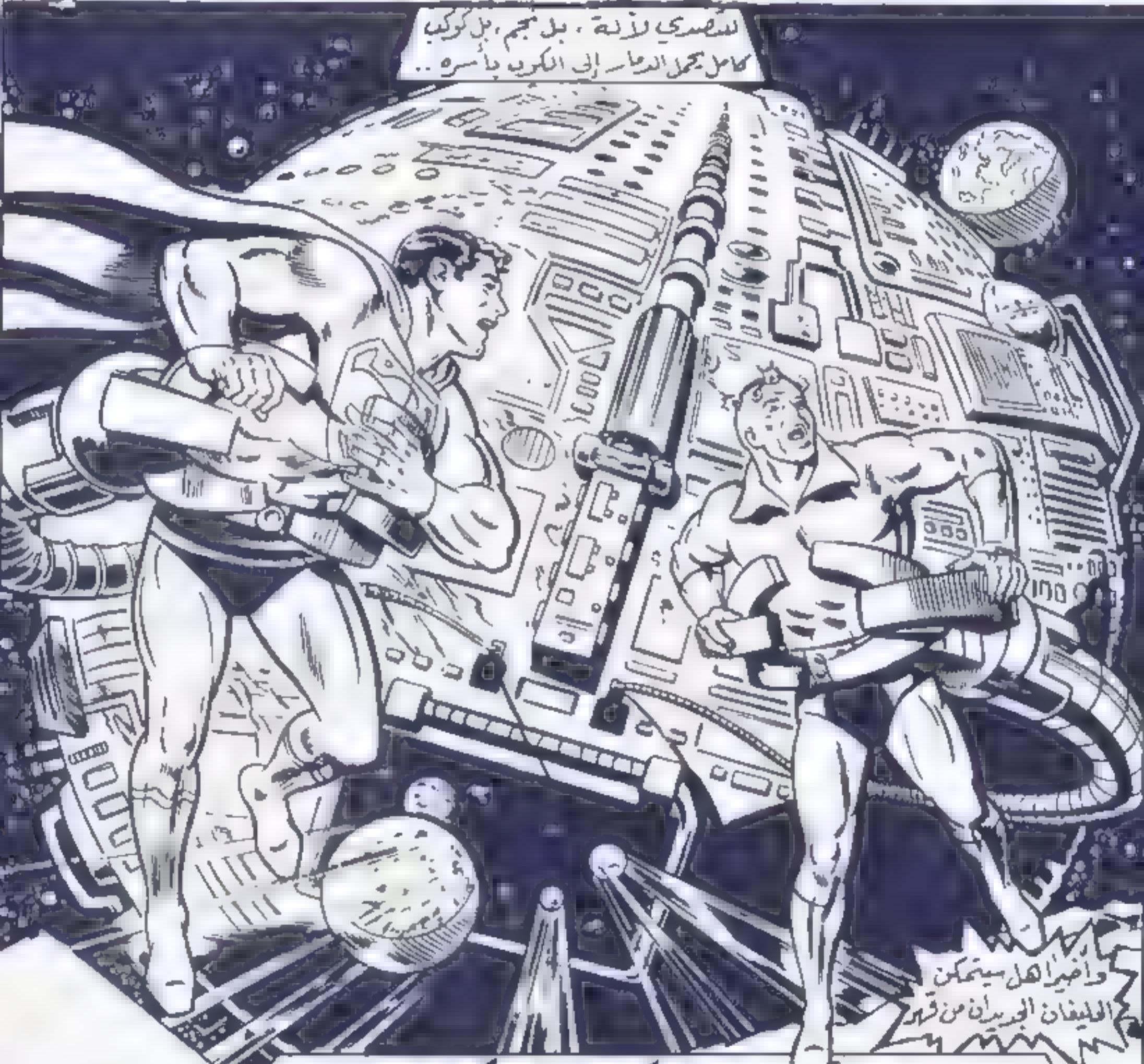


البطل الجبار

البطل الجبار

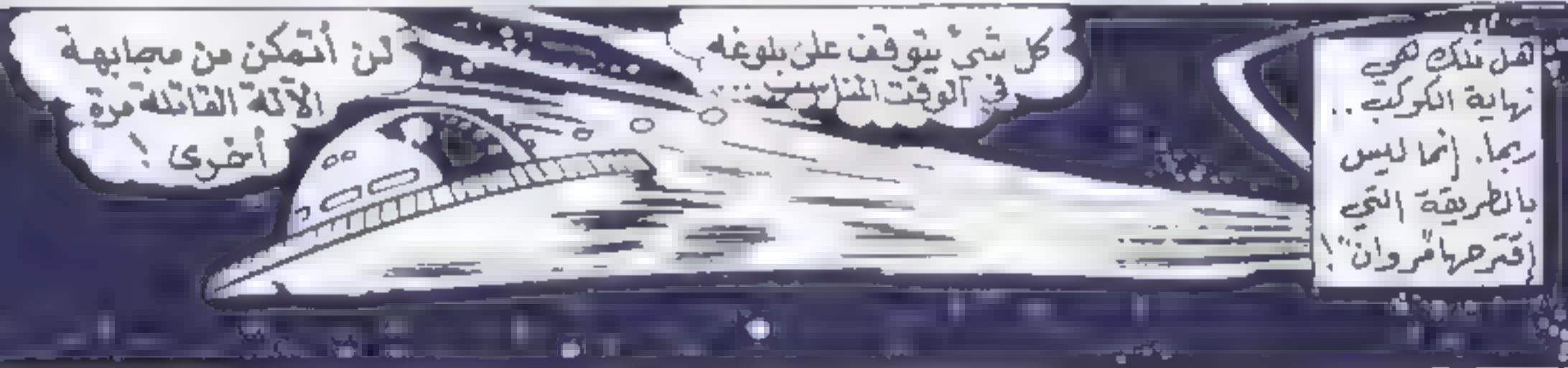
# سوبرمان يتحالف مع فنزوي

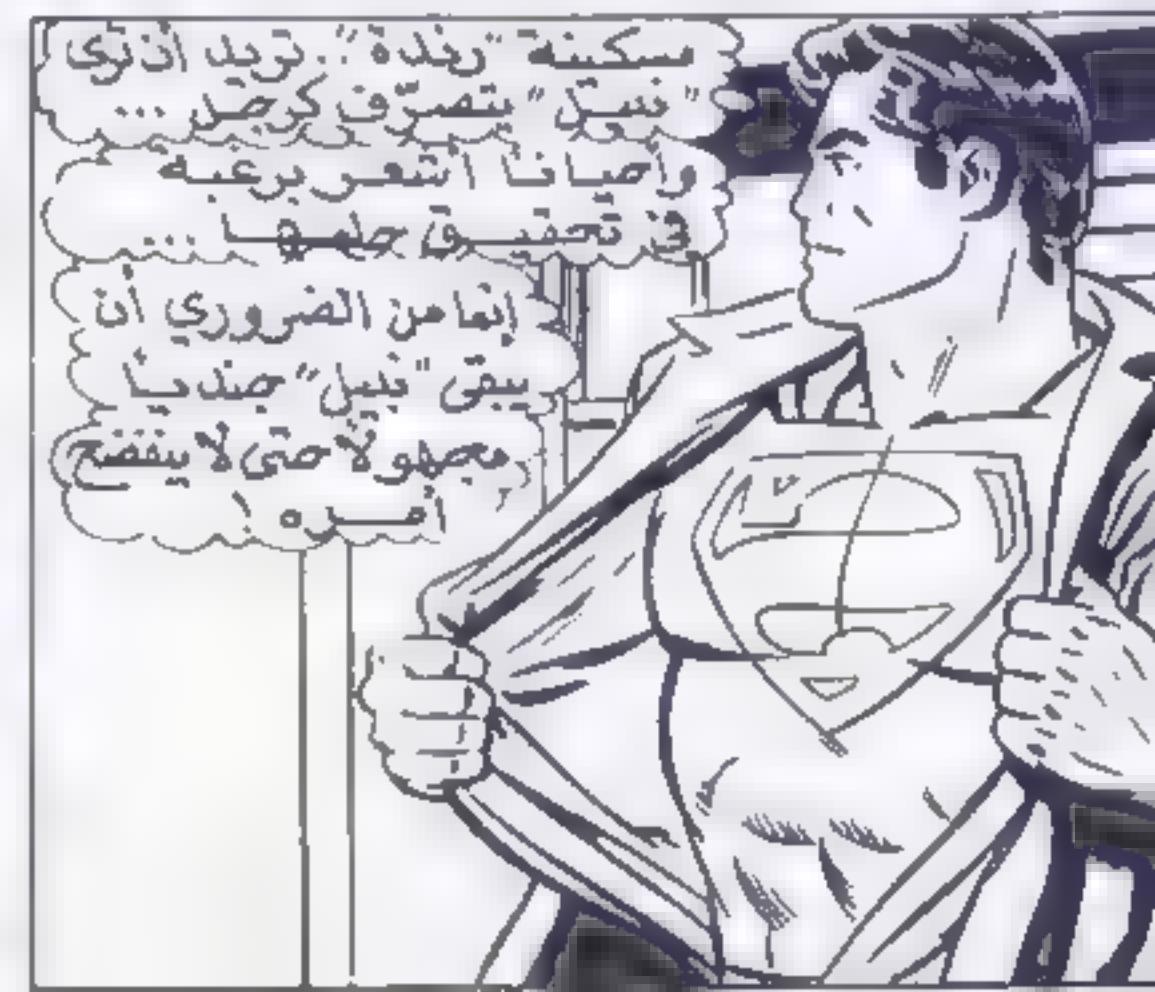
للسادسي لـ زينة . بـلـ بـجمـ . بـلـ كـوكـيـ  
لـ كـاملـ بـحـلـ الدـعـارـ إـلـيـ الـكـوـرـ بـأـسـرـهـ ..

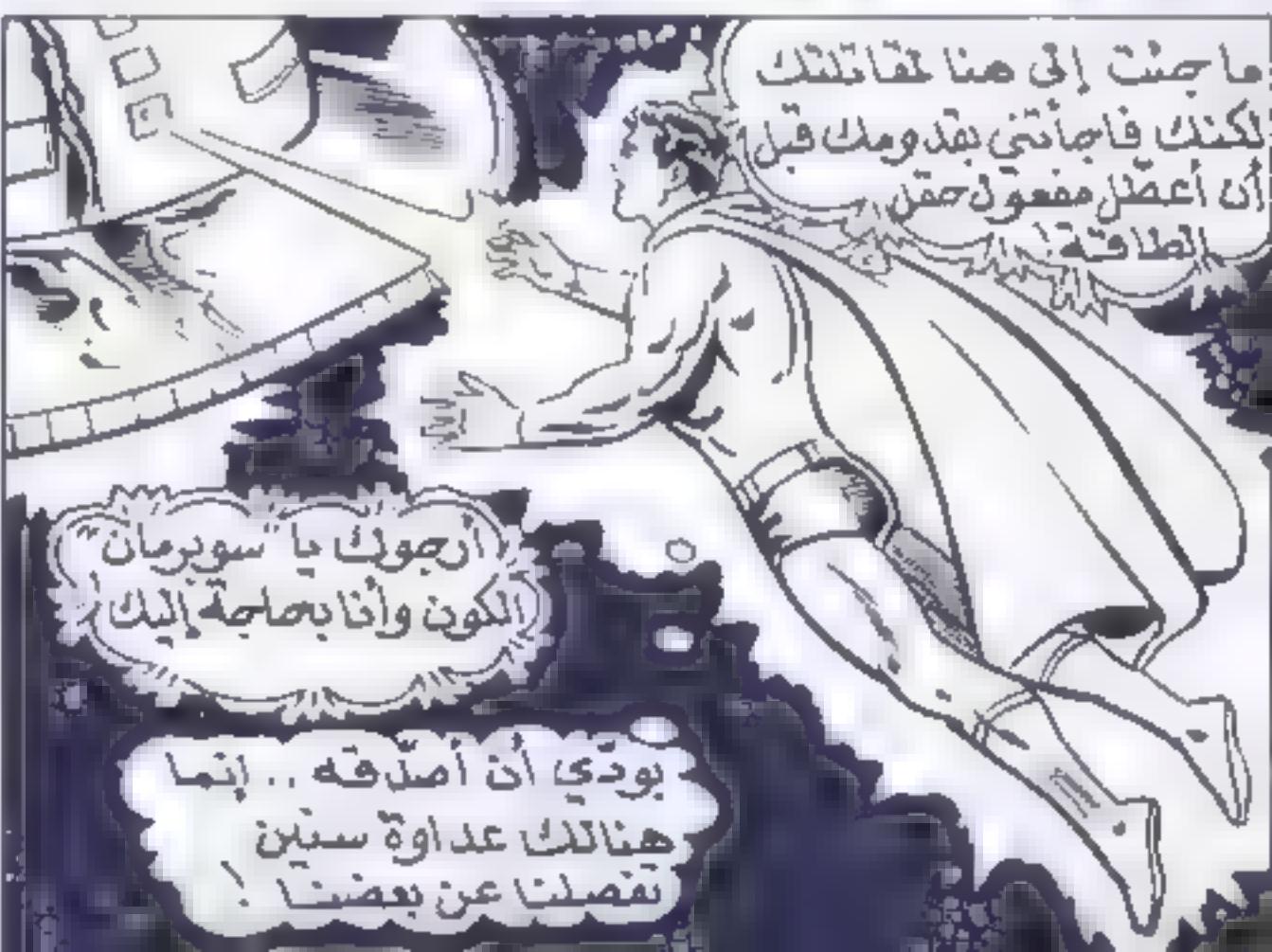


٣١

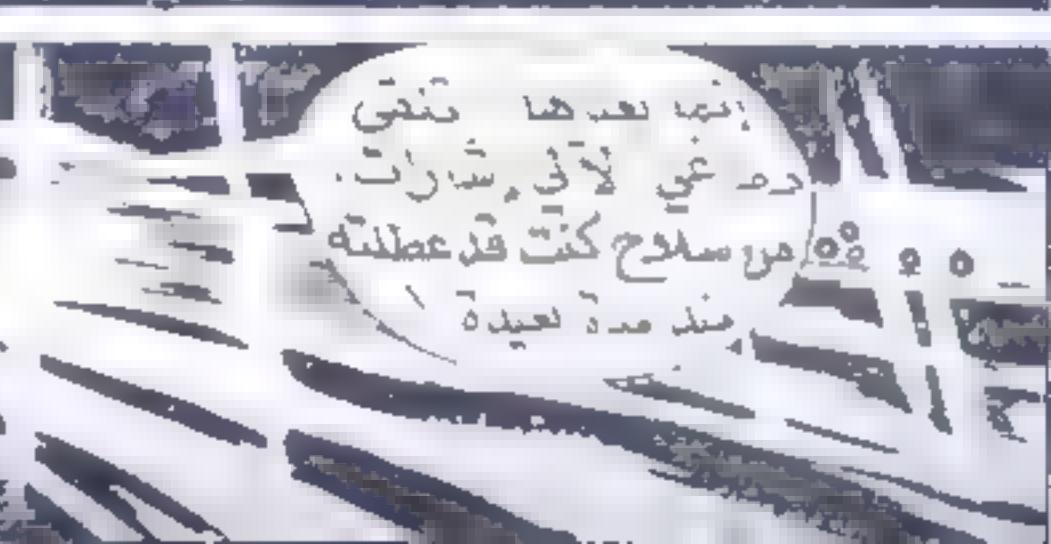
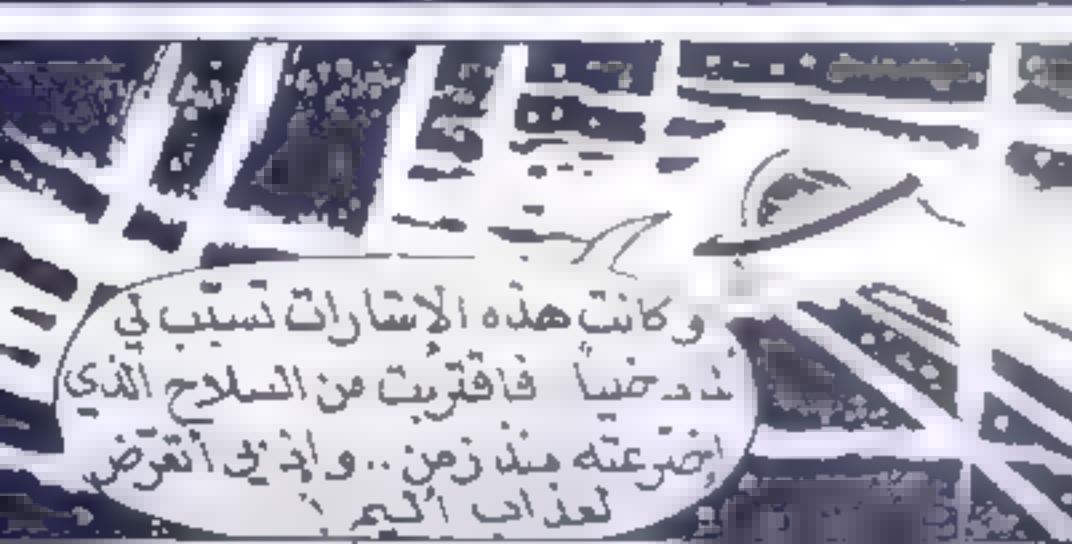
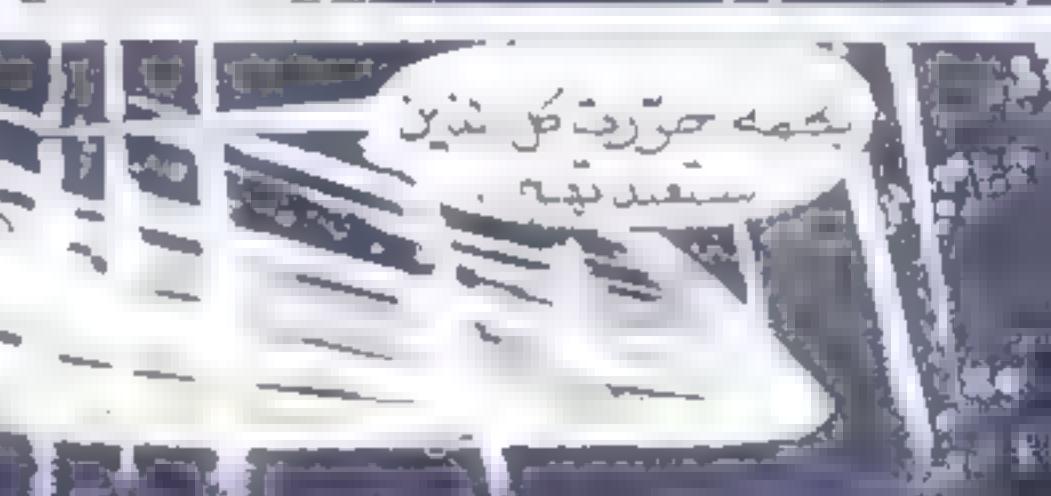
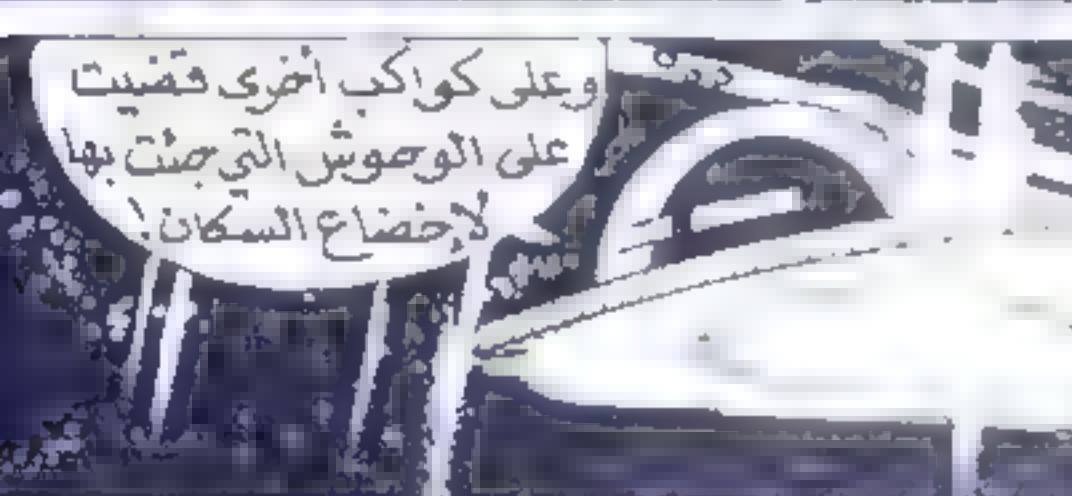
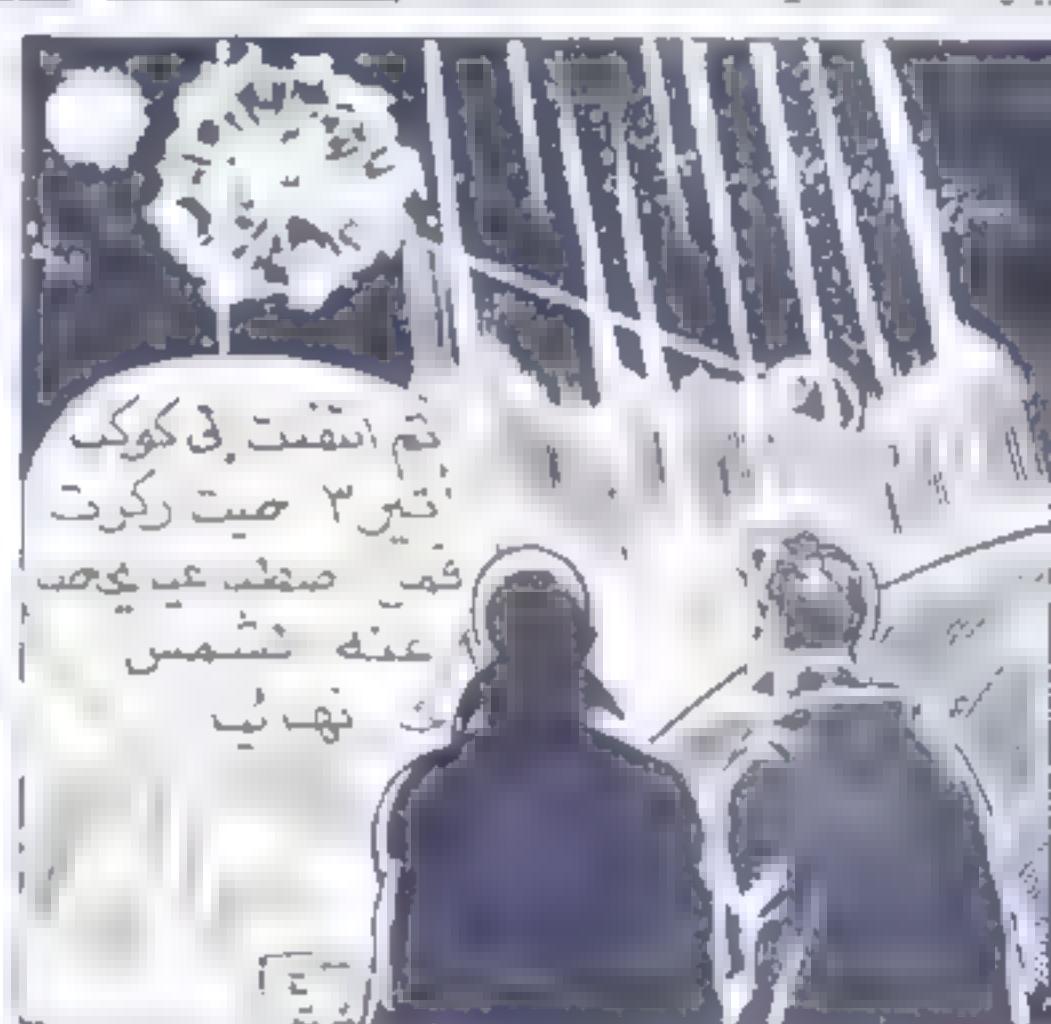
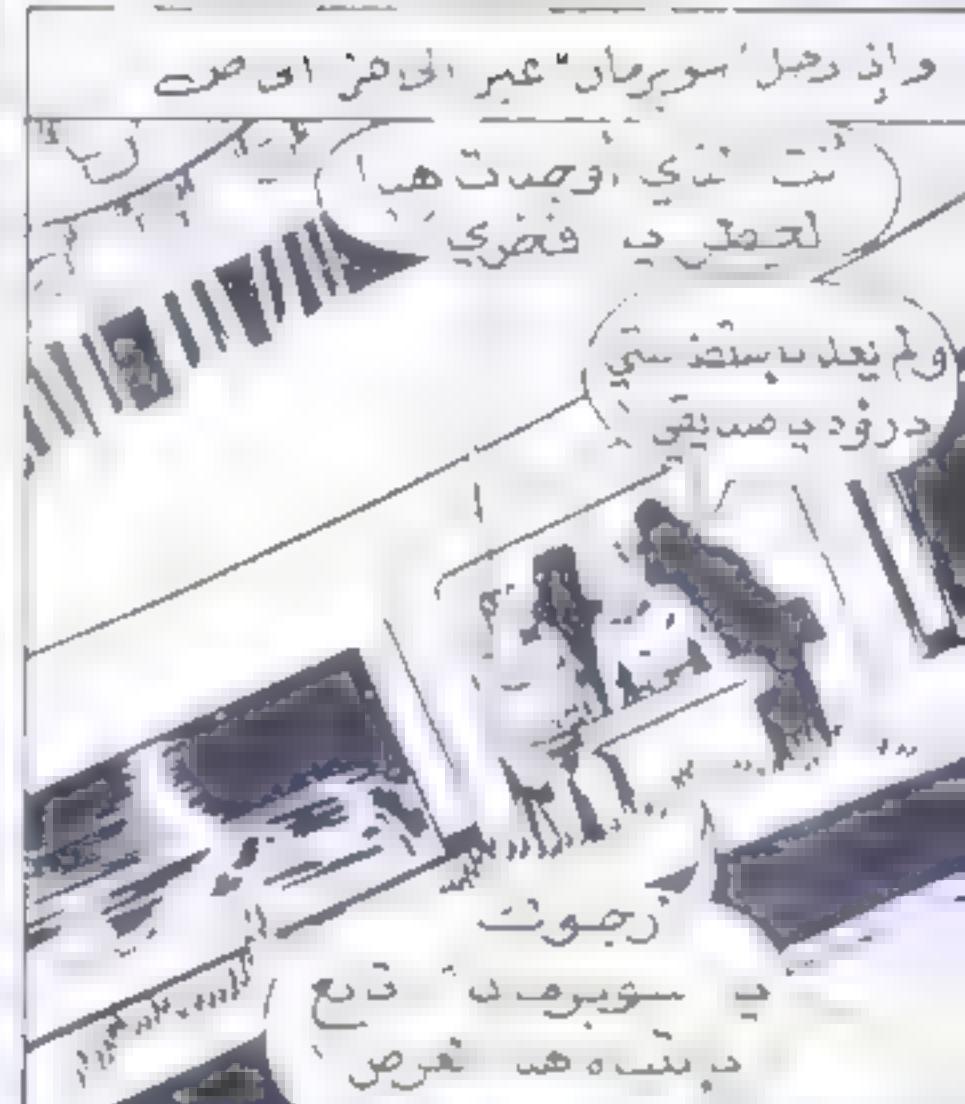
صـوـرـةـ الـكـوـرـ



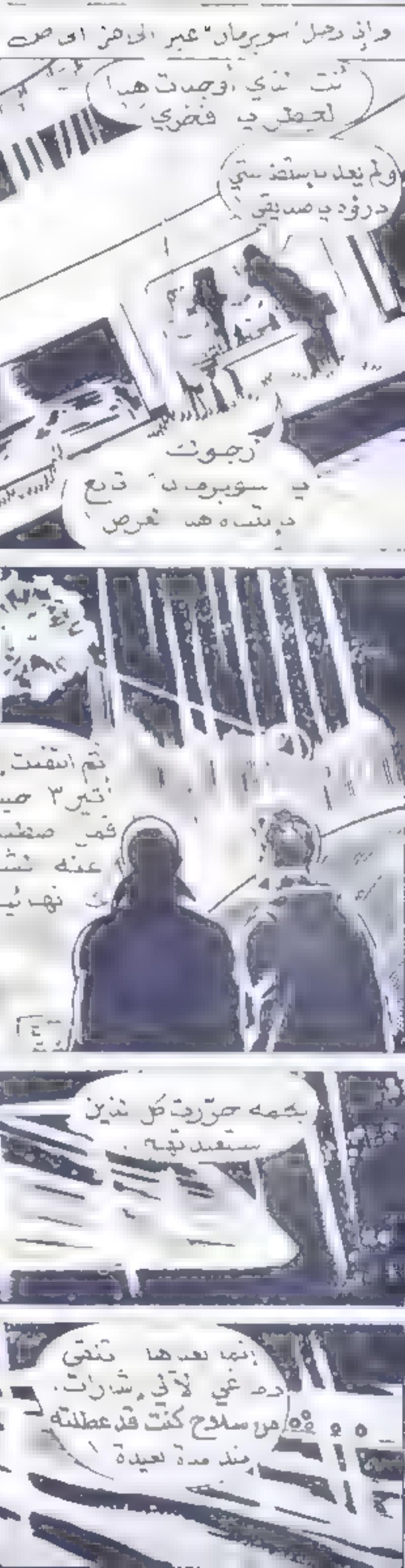




بعد سنت لآخر رجعت فانسللت من عام إلى آخر  
أحود دس انضمامه منفذ على كوكب كوردوس أعدت  
المهمة التي كلفتني بها من مهمة أشخصي الآلين الذين  
غزوا كوكب بوحشية



و كانت هذه الإشارات تسبب في  
ندخنا فاقربت من السلاح الذي  
احتضرته منذ زمن.. وأذى انقرض  
لذاب الم



تم رأيه فتمكني الرعب .. وبالكاد أقيمت انه السلاح الذي بنىته بنفسه ...  
لقد تغيرت ...  
أعيد ترسه بطريقة

وَكَدْ أَصْبَحَ  
يَحْمَنْ كُوكَبْ

رِبِّيْعَةَ  
تَمَلُّوْرَ دَنِيْ حَمْدَ  
يَقْدِي ذَكَارِيَّ  
بَكْثِيرَ :

وَمُخَاطَفَةً نَّمِيقَلْبَ عَلَيْ وَأَعْجَزَ عَنْ  
مُقاوْمَةِ عَدْتِ إِلَى تَقْطِيَّهُ وَتَفْكِيَّهُ  
وَرَصَبَتْ بِهِ أَشْلَوَةً إِنَّمَا هَذَا لَكَ  
فِي الْفَضَاءِ... أَوْ مِثْلَ أَرْضِي يَهْوَزُ  
هَذَا إِعْنَدَتْ أَهْنِ يَرْزَعُ الْرَّبِيعَ  
يَحْصُدُ الْعَاصِفَةَ

وَكُنْتُ أَنْوَيْ أَنْ أَسْتَعْمِلُهُ  
لِلْقُمَاءِ عَلَى عَالِمَكَ بِالْذَّاتِ. إِذْ  
كَانَ يُوْسِعُهُ أَنْ يُعَصِّرْ حَتَّىْ قُوَّالَكَ

لقد أخذتني يا سوبرمان "إذ كانت قوه تغزو  
حتى تخطت سيطرة عقلي لأنك وريدي

وقد عاد إيجرامي  
لبلارفي

وهو ما زال يخوض... إنما  
ما "سوبرمان" في الحقيقة  
هذا الكوكب الصغير.. عندما  
بنيته منذ سنوات  
كان معداً لامتصاص  
الطاقة من كل عالم  
أريد مهاجمته... فلا

إذ ما صمم ليحيط الملافة تحوز  
إلى شيء يفوق التصور ...

لا شك أنك تعرف نظرية انحلق  
كيف أن الكوكب وجد مهد بلا ريش بين السينين  
على أثر تفجير جسم مادي

صَخْمٌ مَا زَالَتْ أَجْزَاؤُهُ  
سَطَابِيرَ حَتَّى الْأَذْنَاءِ

شَرِيكًا سَيِّدِيْحَ بَأْمَكَانِهِ  
سَاحِقًا نَحْمَةَ

مهدلا حا فخري  
بدت انكى مانقول

أجل، مسبباً لتحقيق  
ذلك، الوديلاد.

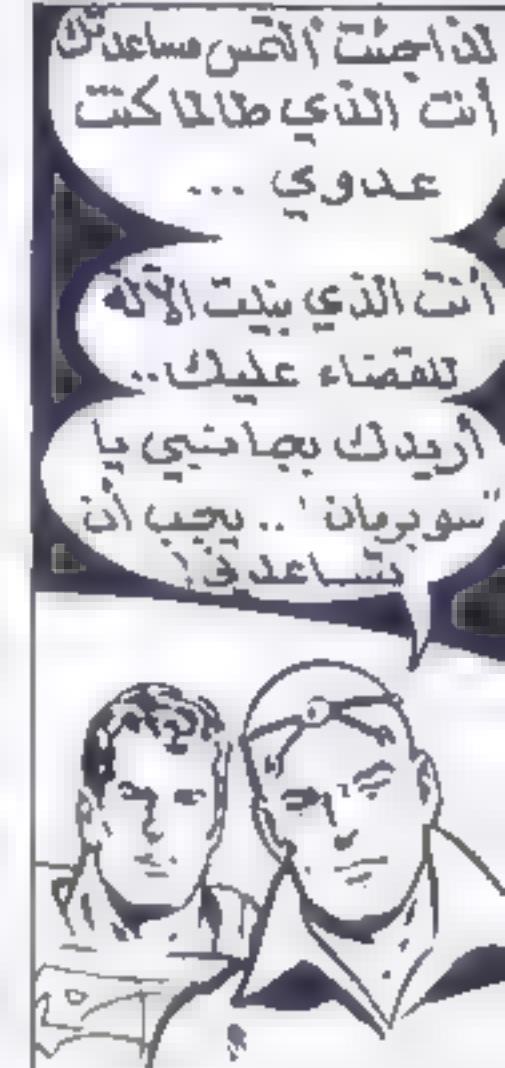
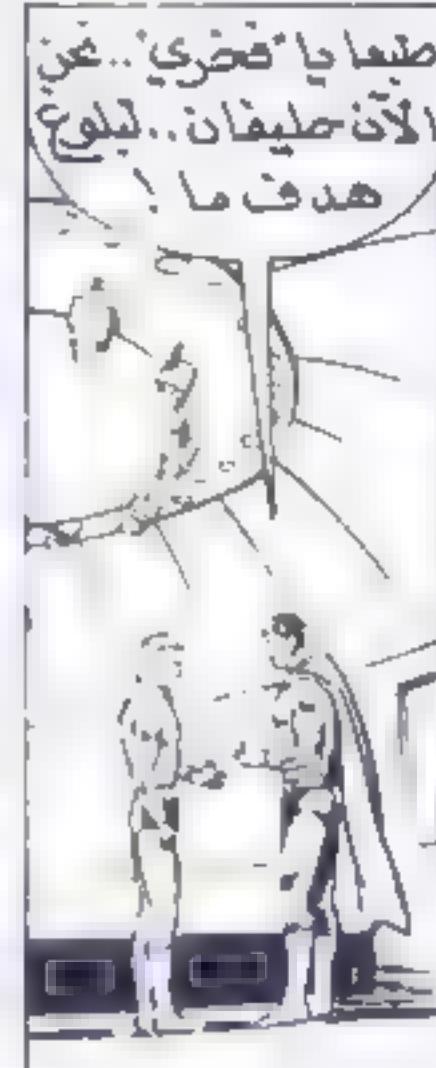
هذا يعني أن آلتكم سوف تعيد تجميع أجزءه لكور في جسم واحد!

كل شيء يستغرق تكوينه  
بالذاتين المستسلمين، كل  
حياة ستزول...  
لا يمكننا

أَنْ فِدَعَ ذَلِكَ يَعْصِمُ  
يَجِبُ أَنْ تَفْعَلْ شَيْئًا

سوف تكون أول ضحية الكواب  
الآهلة .. ستغمر الأدغال بغير المرد ..

مِنْحُوكُلَّ مَعَالِمِ الْحَيَاةِ



و داخل سفينته.. كان "فري" متجرها.. (ذ كان يعلم ان مرحلة صد يقه الدير لم تكن بمنتهي البساطة)



وبقوة كافية تزفده فمـ من  
سـاره.. رـاح سـوبرـمان يـقادـم

لـاقـائـةـ منـ ذـلـكـ .. ماـ  
زـلتـ تـحـتـ رـحـمـهـاـ

ـلـيـسـ عـنـدـيـ القـوـةـ  
ـالـكـافـيـةـ لـلـتـحـرـرـ مـنـ  
ـقـبـضـتـهـاـ

ـوـكـانـ الصـحـفـ يـخـتـمـ عـلـىـ المـوـقـعـ اـبـقـفـنـاـيـ ..ـ وـلـمـ يـكـنـ هـنـاكـ  
ـأـيـ صـوـتـ يـتـبـعـهـ يـرـفـهـ مـهـرـجـيـهـ مـعـاـجـمـ

ـلـكـنـ سـوـبـرـمانـ تـعـرـيـهـ  
ـبـطـرـيـفـةـ ماـ ..ـ وـلـكـنـ هـلـ  
ـيـمـسـطـاعـهـ تـارـكـهـ ..ـ

ـزـوـبـعـةـ تـكـوـنـ  
ـفـيـ الـجـزـءـ الـمـرـكـزـيـ  
ـمـنـ الـأـلـةـ

ـلـأـنـهـ أـشـدـ فـيـ إـلـيـ  
ـالـدـاخـلـ ..ـ بـعـدـ فـيـ

ـبـصـخـورـ مـلـسـاءـ ..ـ مـهـلاـ ..ـ هـنـاكـ عـرـقـ  
ـوـمـاـ زـلتـ أـسـبـ ..ـ فـيـ الـبـيـانـ ..ـ تـقـسـكـتـ بـهـ لـكـ  
ـالـضـغـطـ يـقـنـاعـفـ

ـحـذـارـ يـاـ سـوـبـرـمانـ  
ـيـجـبـ إـلـاـ مـتـقـسـكـ  
ـبـشـيـ

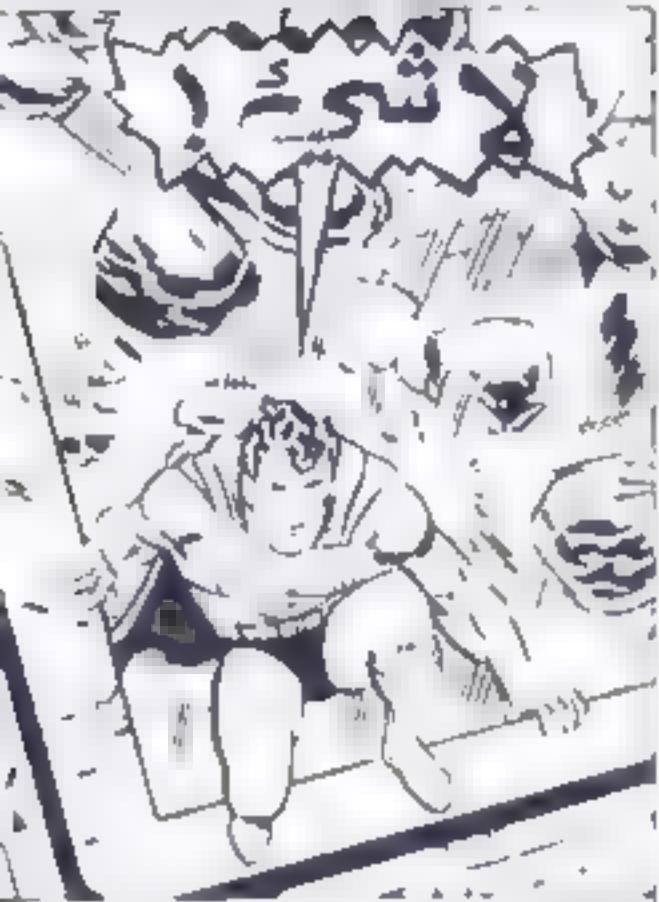
ـبـلـيـ أـهـاـوـلـ وـلـيـكـيـ  
ـمـعـاـطـ

ـالـصـمـودـ يـكـلـفـيـ جـهـدـاـ جـيـارـاـ ..ـ إـنـماـ  
ـمـاـ زـلتـ مـتـقـسـكـ ..ـ

ـيـجـبـ  
ـأـنـ أـخـرـجـ مـنـ  
ـهـنـاـ ..ـ

ـعـرـقـ بـعـدـ عـرـقـ ..ـ كـلـ  
ـوـاحـدـ مـحـصـطـهـ بـدـ ..ـ

ـوـيـعـرـمـ وـيـبـانـ دـلـمـ  
ـرـاحـ الـبـيـارـ يـنـقـلـ  
ـمـنـ عـرـقـ إـلـىـ عـرـقـ  
ـإـنـهـ فـرـيـ جـيـارـاـ ..ـ  
ـوـلـكـنـ هـلـ هـوـ  
ـفـوـيـ كـفـاـيـةـ ..ـ



مرة أخرى استجع فراغه.. واندفع  
[بكى ما أعلمه عن قوته ...]

والشكلة أن الآلة تولد طاقة ذاتية، هل سيكون بالمكان تؤديها عند ما تبلغ الذروة؟



لما في نقد دارجات المخرج  
ولن يوفقي شيء

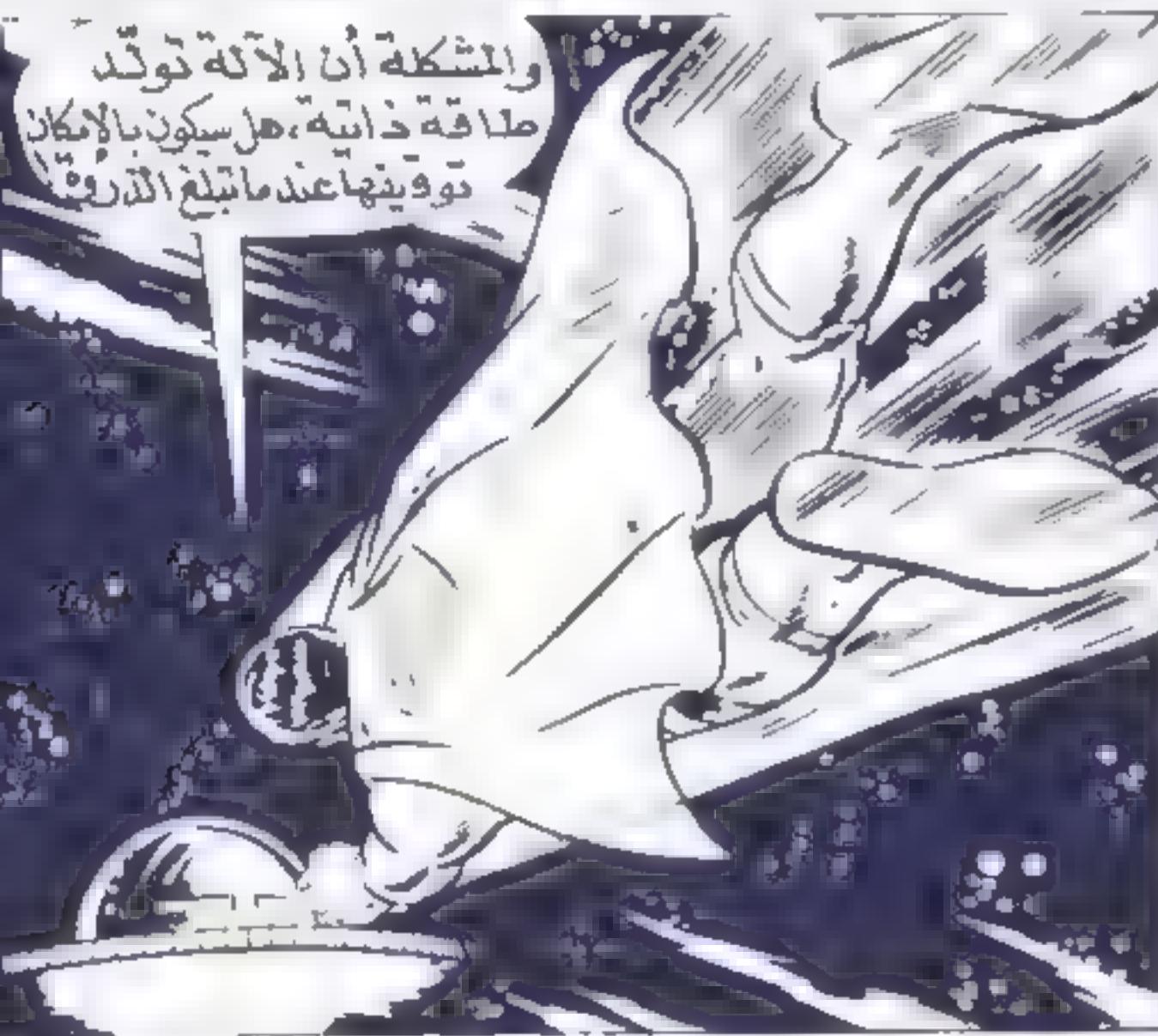
لَا شَيْءٌ عَلَى  
الْأَمْلَاقِ



العواصف الشخصية لفرجيني

وذهبوا المرة .. كانت الفحزة إلى المحرقة

نحوت .. إنها مازال  
الخطر جاسماً !



ويكبسه زر سمح فخري  
السوبر عان بالدحووك إلى  
سفينة المنبعه ...



سوف نعمل معًا على ذلك  
باً سوپرمان ..

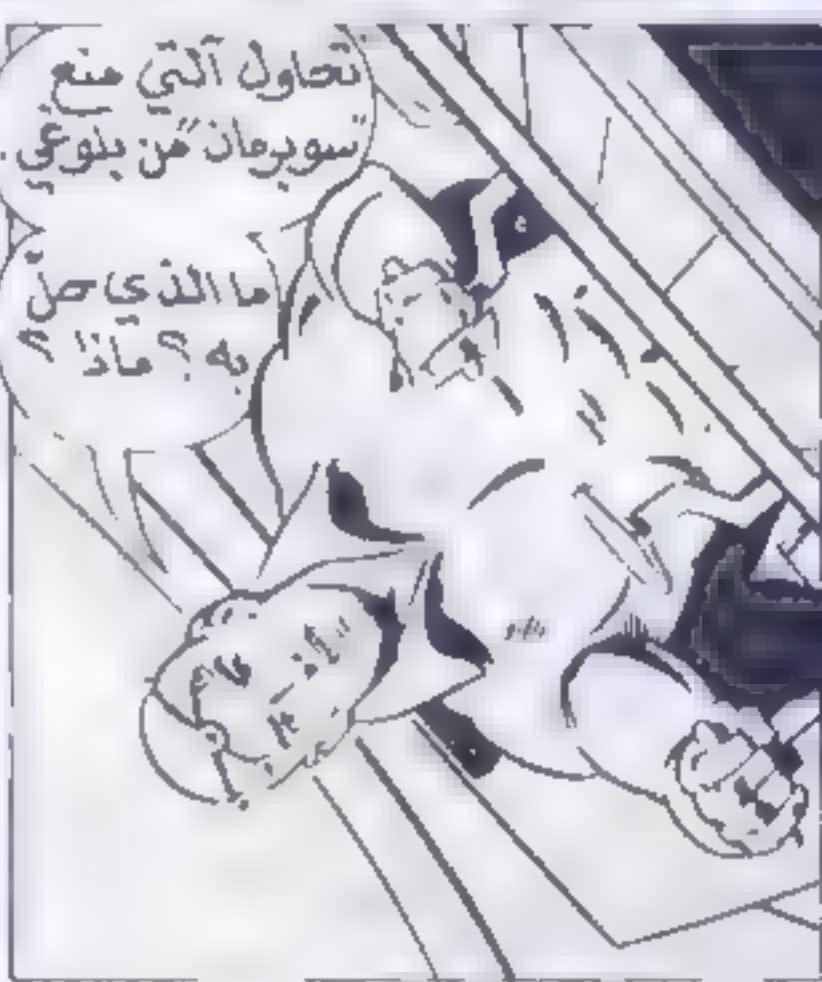




شحنة من الطاقة  
تجسدت بين سفينة  
"فخري" ويدني إيفاناديف  
السفينة إلى العنف

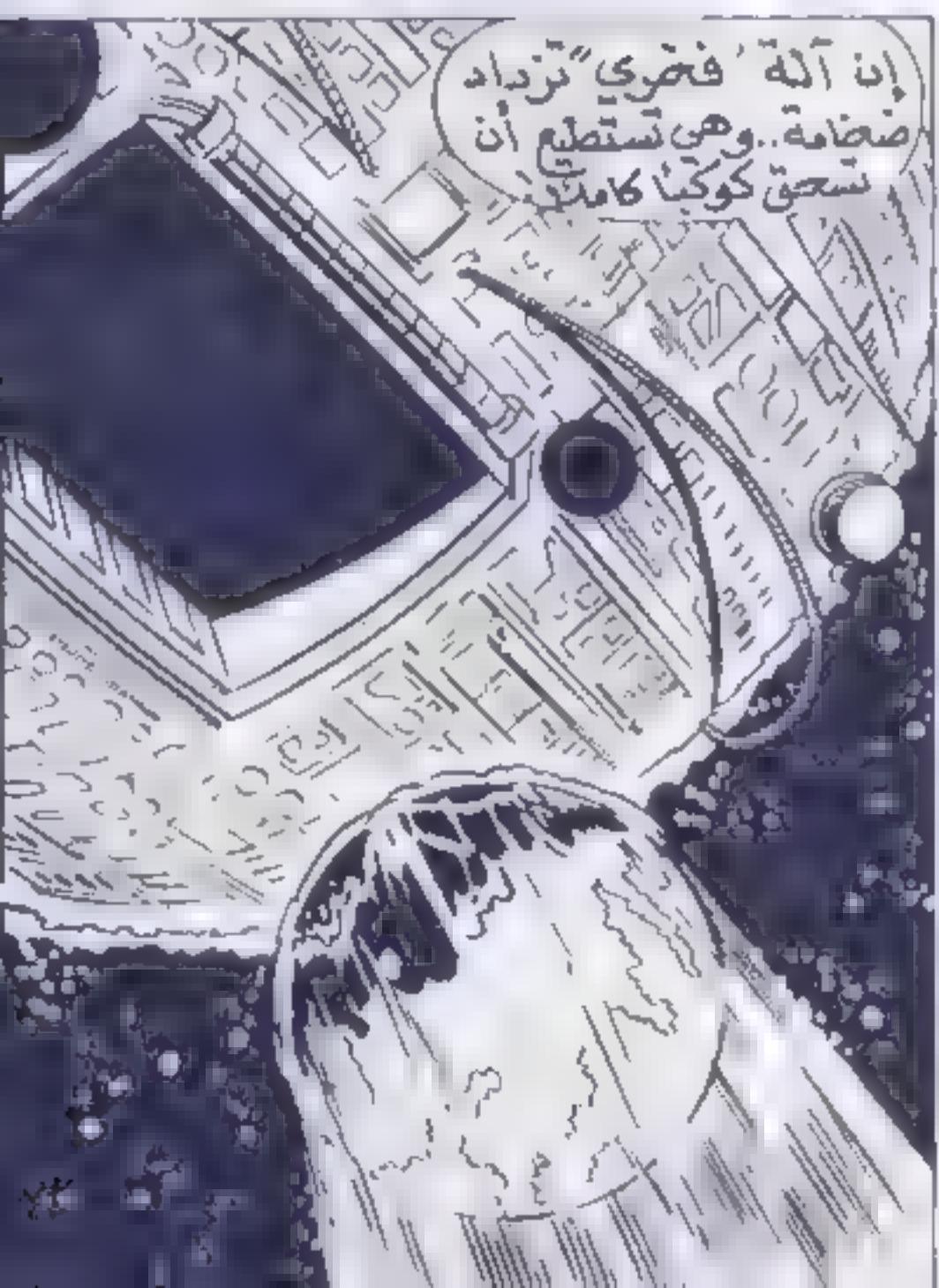


ومن الرقاقة والأهداف  
تسارع في محبته ...



تحاول التي منع  
سوبرمان من بلوغ

ما الذي حل  
به؟ ماذا؟



إن الله "فخري" تزداد  
ضخامة.. وهي تستطيع أن  
ت suction كوكبنا كاملاً



وما ان فتح عينيه حتى انتزع له ادنه الأهداف هي  
فالفعل كوابيسه واقعية

يا إلهي !

فِرَارِيِّ مُوَرِّيَّنْ جَاهَهُ حُوَسَّيْنِيَّهُ اَدْجَلَهُ اَلْرَعِيَّهُ اَلْفَصِيَّهُ وَفِرَارِيِّنْ صَفَرَهُ  
اَلْمَقْنَاهُ اَلْيَاسَهُّهُ قَبَهُ

الكتاب

الجاذبية  
تقليل صفحاته بعنف  
والأمواج الهوامة تغمر  
مبانيه وتسحقها

وراح يحرّفه فزعاً،  
بأشحمة النساء فما كل  
الكركبي حتى  
عفواً

هذا ليس بعدل  
ليس بعدل :

رَهِيبٌ حَسَّاً.. رَغْمَ قُوَّا يَالْخَارِقَةِ  
لَا أُسْتَطِعُ شَيْئاً حِسَالَ مَا يَعْدُ شَر

لِيَكُنَ اللَّهُ فِي عَوْنَاهُمْ .. كَمْ  
أَتَمَّنِي مُسَاعِدَتَهُمْ وَلَكِنْ

وَإِذَا قَرَبَتِ النَّسْنَ النَّارُ لِمَاعِبِهِ  
وَتَحْوِلُهُ إِلَى رَمَادٍ كَمَا هُوَ لِلْكَوْكَبِ  
الْذِي كَانَ اسْمُهُ "لِيُوفَ" ..

وَجْهٌ مُوْبِدٌ مَّا نَفْسَهُ .. يُنْتَهِيُّ!

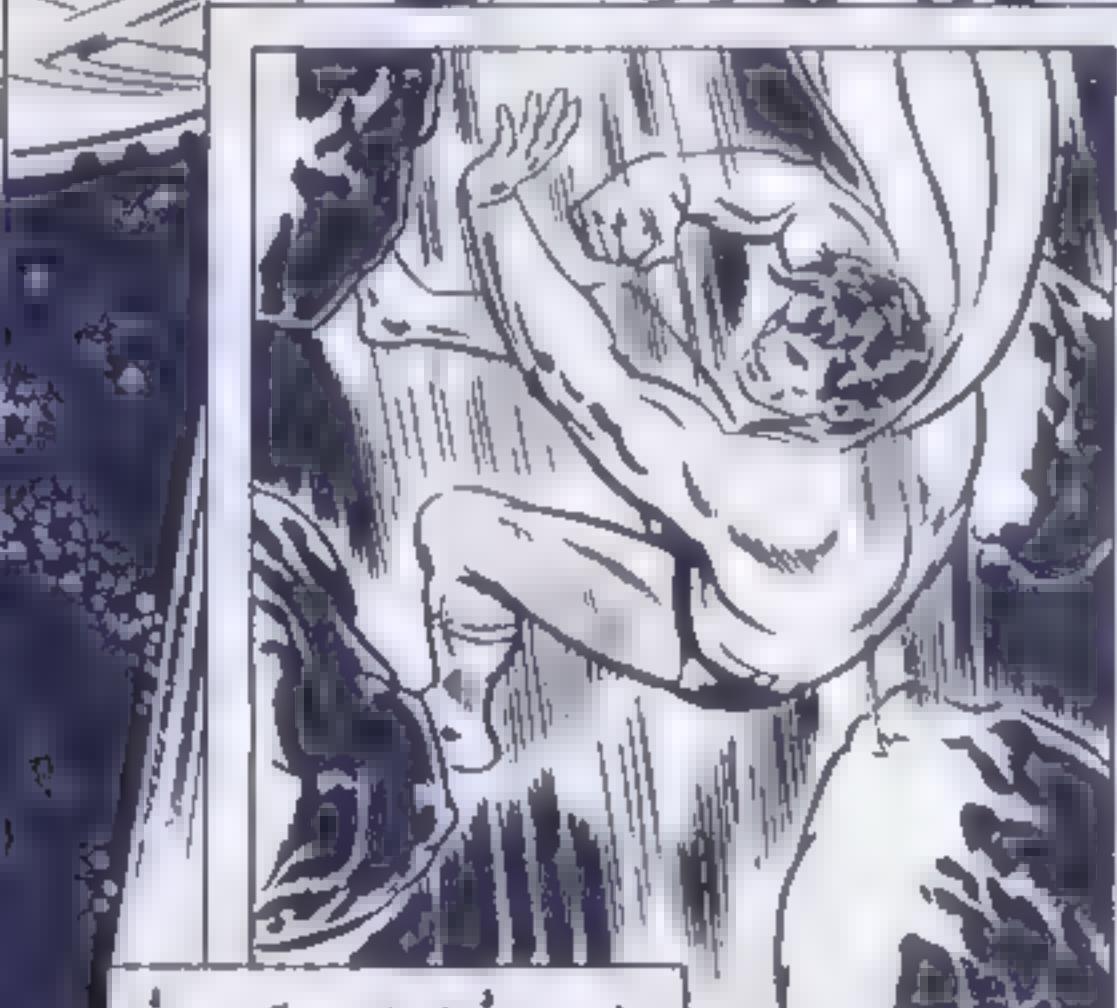
لأنه مرتليون ولأنه مهربون يومئذ  
طفلاً .. لم يستوعب ما حبرى وها هو  
اليوم يرى بأم عينه السهر الرهيب ينكر



كربيدون ناله بهذه الطريقة ، استلعنه النيران وفتحته  
إلى ملابس الأرجوز بعد أن كان موطنًا ملابسًا آمنين ...



نال كربيدون ولذا اكتفت  
"مورمان" الريع عند رؤساه  
الشديد .. رغم أنه مثل  
حركته وحوله إلى ورقة  
في مهنة المريضي ...



و لم يجد أية مقاومة بعد أن  
يُنسى مفاهيمه بالملابس

فاصبح جزءًا من الأرجوز  
التي تُمحق قدرها الآلة الرهيبة ..



ولقد نذر حياته لنقاذ الآخرين وها هو  
اليوم يشهد مقتل اهتمامه مقتولًا.. عاجزاً

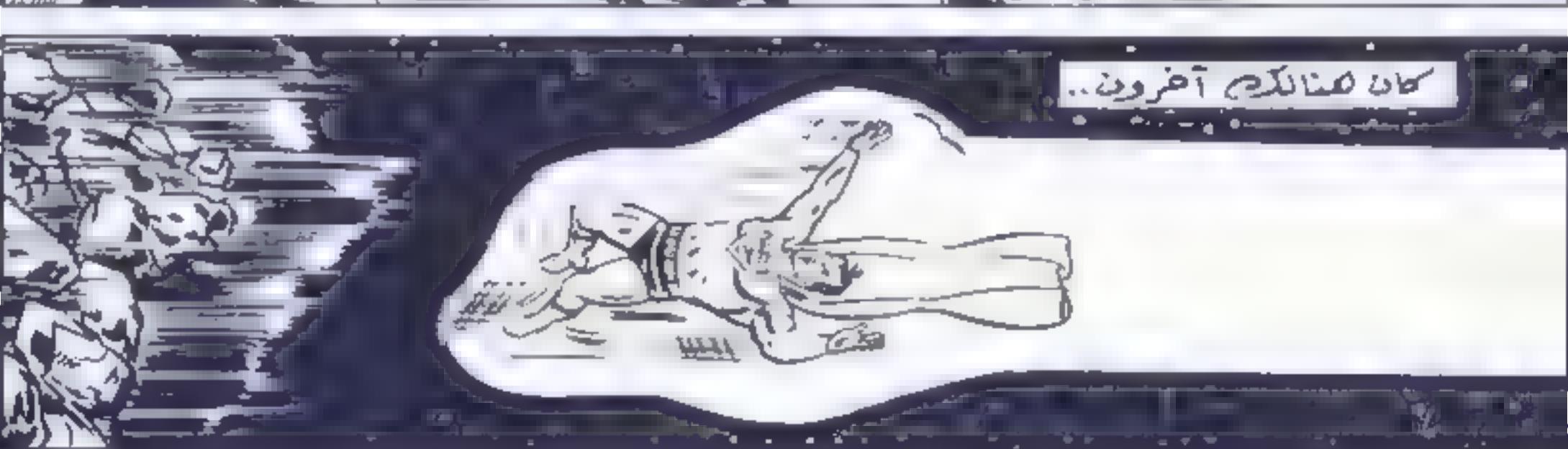


لقد سطّر الرعب  
على كيائمه ..

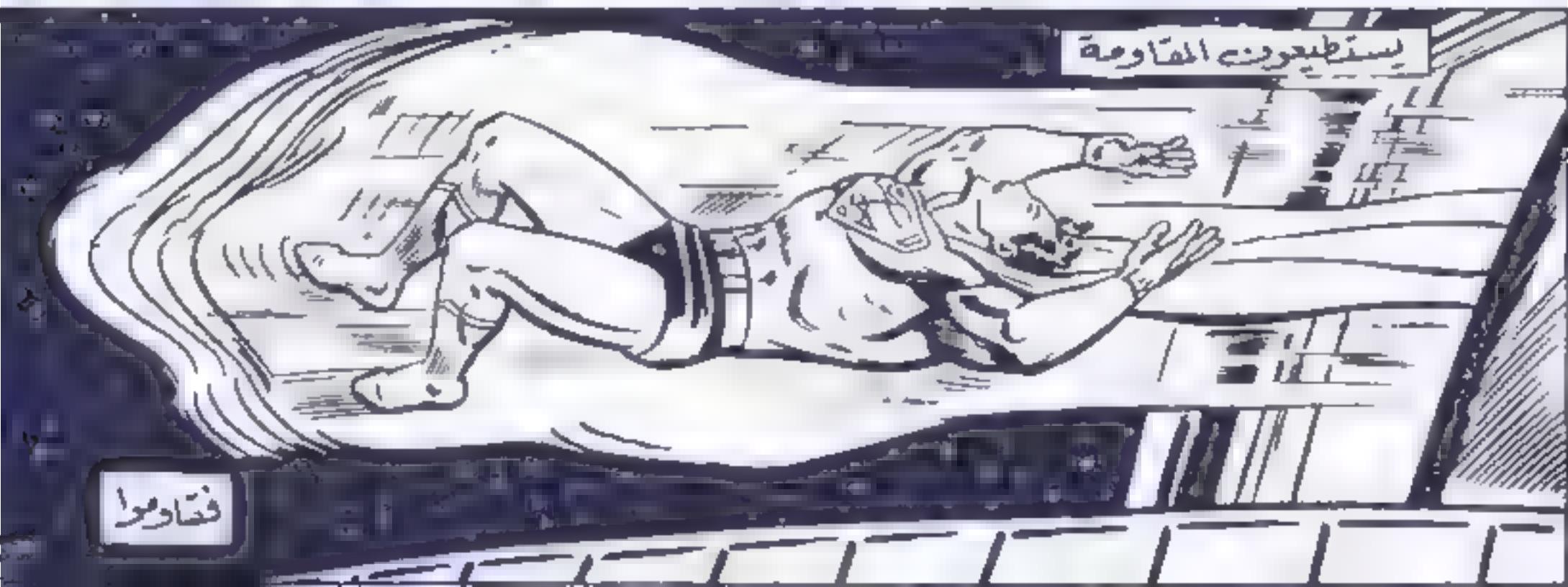
وكمبة تراب في أداة حداية ... إذا به يسحبه ...



كان هنا لكم آخر وون ..



يستطيعون مقاومة



مقاومة

ومن  
الوقت ..

لحسن الحظ أن  
حقل المفتوح تمكّن  
من التحليك بك في  
الوقت المناسب

قد نعجز عن مساعدة أي كوكب  
يصاديقني.. لقد أهنت الساعات  
الأخيرة في تحويل الأئمة  
إذاً إمكاناتها  
تغدو مستوى  
فكري الآتي  
الخارق



وأنت كذلك.. لم تستح  
وقتاً كافياً :

تعني أن الآن هو الوقت  
ال المناسب للهجوم.. بعد أن  
استهونكت قواها :



لقد ذكرت لا والآن وقد حطمت عالماً ..  
من قبل إدتها هل ستخدم لفترة  
تدبر نفسها أطول.. ستتم إلى حين يقع  
كوكب آخر في شباكها



وإذ فتح "فخريه" بابه سفينته بـ طلاقه صریفه البرير  
باتجاه ساحة المعركة ...

أعرف ذلك يا  
فخريه إنما الواجب  
يُناديني ..  
وما من بديل  
في هذا المجال

يُقدّر دوري  
هذه العبارة موارد  
لاتهاصي (نهاذه)  
المرأة وفي أقصى  
الحالات الطارئة  
على الإطلاق  
إنها مهمّة  
رسوبي مان



النقطة أية ارتجاجات  
كما في المرات السابقة

إِنَّ الْأَلَّاهَ تَعَالَى فِي  
سَيِّدَاتِ عَمَّنْ يَنْهَا...  
غَرِيبٌ أَنْ أَنْقُودَ مَعْهُ بَعْدَ  
عَدَاوَةٍ طَوْدَ لَهُ...

لَيْسَ هَنالِكَ مَحْوَلٌ فَعَالٌ  
يُمْكِنُهُ أَنْ يَجْعَلْ مِنْ عَبْرَوْيَةَ  
صَلَاحٍ "الَّتِي لَا تَقْعُلُ إِلَّا لِلَّهِ مَا عَلَى  
عَبْرَوْيَةِ حَدْوَقَةٍ كُلَّ  
فِي حَدْوَقَةِ الْعَيْنِ :

لرأذ معه الشر يتم بهذه  
السهولة لدخلت البشرية  
عصرًا ذهاباً جديداً

وعندئذ ما يكأن محاربي  
الجويمة أمتّي أن يقاعدوا

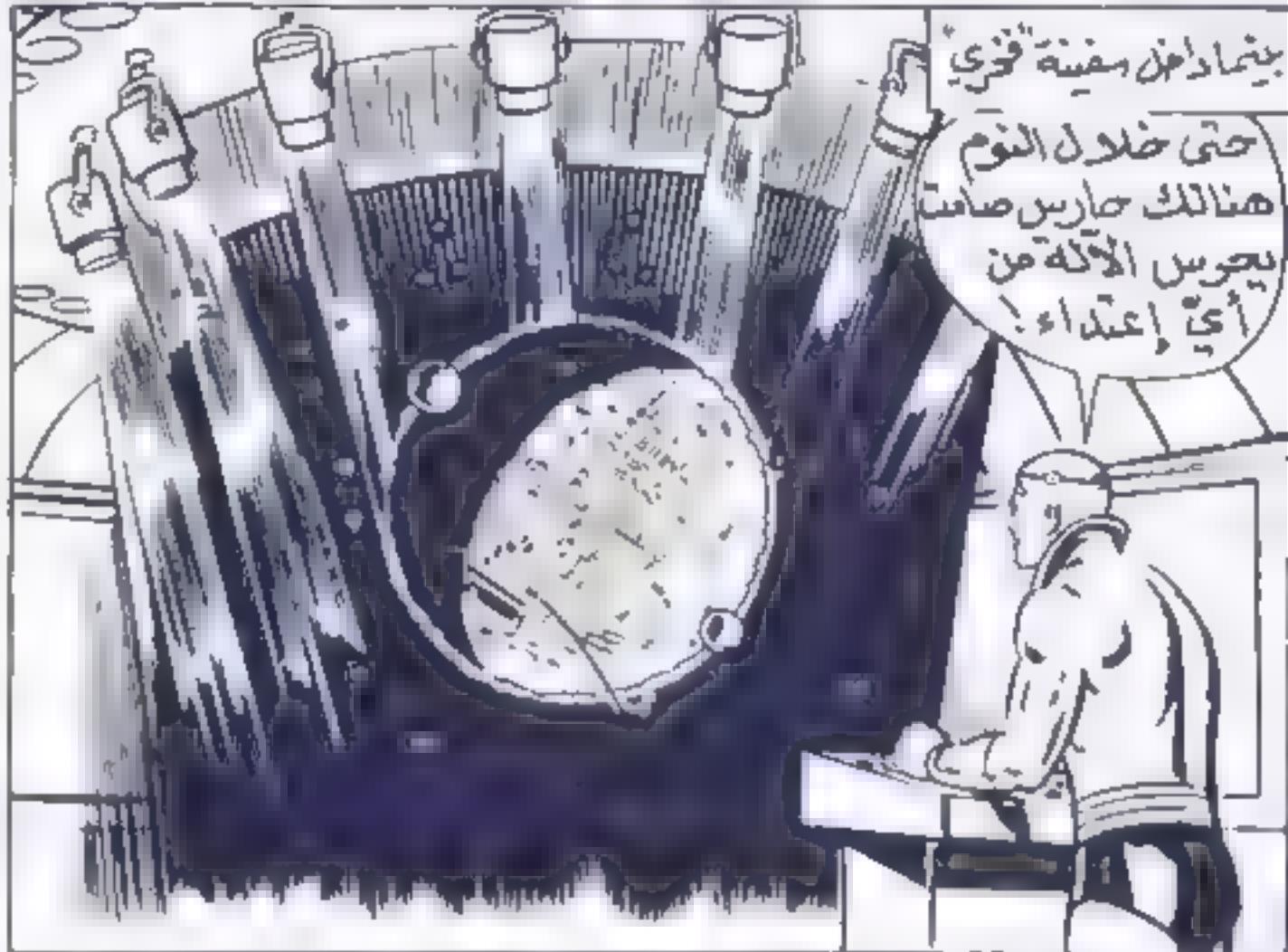
لما ذكر في سورة مار العذاب

و في لفظنا و انتشاره لم يسمع  
عمرت ابريل فتحة ..

لـكـنـهـ أـهـمـ بـالـتـأـكـيدـ يـاـمـ رـهـبـ  
يـسـلـ حـرـكـتـهـ .. عـنـقـاـ الـمـابـهـ  
مـشـحـنـةـ التـورـ ..

فَتَعْرِفُ مَا عَنْهُ بِهِ تَعْرِفُ وَجْهَهُ بِلِفْسِنْ .

## الملفقة متر ما سخنة لغز خور سائل





وفي أطراف عاصمتنا .. كانت عدة موشرات تتسارع بإقترابه من محيط الأرض ...



# الحسناء الجيارة

قبل هبوط الطائرة في  
مطار مدينة الجامعة ...  
في الحقيقة .. كان  
المؤتمر الطلابي فاشلاً

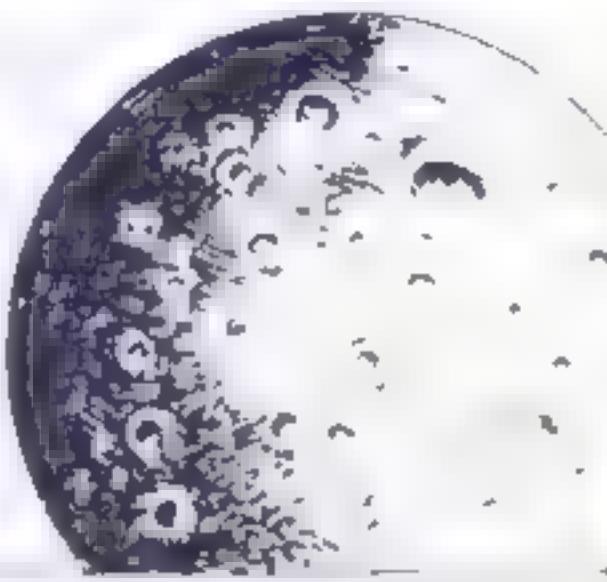




يجب أن  
توضح ماجري...  
بدئه بتسليط  
أشعة نظري المعاقة  
على أعمال الفضاء  
حيث ...

النهر الذي يحيط  
اللأرض وكواكب النظام  
السمسي غير الأهلة  
لعمدة

كما هناك  
النهر  
كما



النهر الذي يحيط  
اللأرض وكواكب النظام  
السمسي غير الأهلة  
لعمدة

ولكن كم ينور زال...  
النهر قبل أن أجي إلى العام...

لستي أبحث عن  
شيء آخر ...

والنهر الذي يحيط  
اللأرض وكواكب النظام  
السمسي غير الأهلة  
لعمدة

ولربما ما يجيء  
أرجو... ولكن هذه  
حياة التي هناك

لربما أن يكون هناك  
بين بقایا الكتل الكربونية  
التي تدور في فلات السمر  
لعمدة

كذلك قد تبقى هناك (في)  
اللأدب... بعيدة عن الأرض  
لعمدة

ولكن كيف سو  
هكذا... كما كانت قبل  
نخترق سيل الماء  
درعها الرصاصي الواقي  
التي كان يغيرها الماء  
لستوان حللت

مرحباً إنها "أرجو" يكملها...  
وأدخل فلك جهود حول سحب صفاراً...  
وهي تطفو فوق  
كتلة كربونية  
محضة، كما أذكروا





وهكذا كان  
يا بشار

ولكنت تعرف د. جهود  
يا شفقل ولو متاخرًا  
وارسل والدي إلى منطقه  
البقاء. إلى أذ أطيفت  
سراحهما

كما  
المسي أحدهما

وألاآن نطلبونه مني  
لأننا نستطيع ذلك  
لأننا نساعدكم

إن منطقه  
البقاء متوعه جداً  
وحالنكم مختلف جداً  
عن الحالة التي وجدنا  
فيها والدي  
ياماً ماراً ...  
لسميني

إن أنا تمكنت  
من الإصال بذلك بواسطه  
الوهم الذي رأيته على  
الأرض

في آخر أيامه بأهربع والدكتور الله  
قد ساعدها في يومنا هذا ...

إنها آلة تزيد أهربع إرسانها إلى  
الكتافة... للأرض مع "كان" إذا  
عندما

ولكن  
لماذا؟

لتحذر تمامًا أنها ستكتسب  
قوى جباره تحت شمس  
الأرض أنسفه ...  
ولكن إذا  
ما حضرتها ستكتسبها هذه  
الآلة مناعة وتحميها من  
الخطر ...  
سأخصها هنا وأصلح  
لي لأنحتاج إليها

أجل، هكذا حدث  
بالضبط !

وَالْأَكْبَرُ هُنَّا  
إِنَّ الْأَلَّهَ الَّتِي تَرْبِي  
الْكَثَافَةَ هِيَ أَمْنَانُ الْوَحِيدِ  
لِلْعُودَةِ إِلَى الْعَلَمِ  
الْمُنْسَعِ

غريب اد اجد نفسی في منزل  
يا عتمادي بنه مهدم منذ  
زمن بعيد!  
الآلة  
يا كارا ..  
من جوك!

والآن  
اذكر اين  
ضياعها  
والديها

A black and white cartoon illustration of a man with a large belly, wearing a white shirt and dark trousers, sitting on a chair and laughing heartily. He is surrounded by speech bubbles containing Arabic text. The background is dark with decorative star-like shapes.

وأعرف مبرر هذا

العمل

بطريقة ما عرف أحدهم بوجود  
الآلة التي أخبر عنها والدي وأعد  
هذه الحطة لارشه إلى

مما يعني  
أن "آرجو" ما زالت  
مكانها في الفضاء

ها هي مدينة "آرجو" حيث كانت  
وقد حالت قوى أحدهم دون أن أراها  
وعندما فتشت عنها في المرة الأولى...  
ولكن إذا اقتربت أكثر  
سأفقد قواي الحسارة

وسواء كانت هناك

آرجو

ما الذي  
رأفله

وها هي أرى  
ضائقي ...

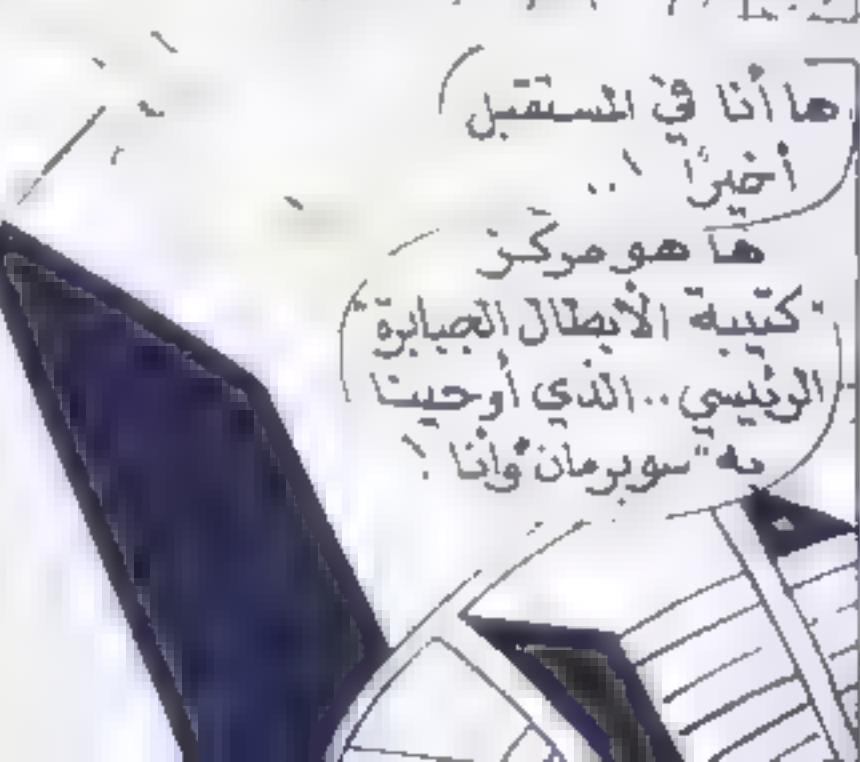
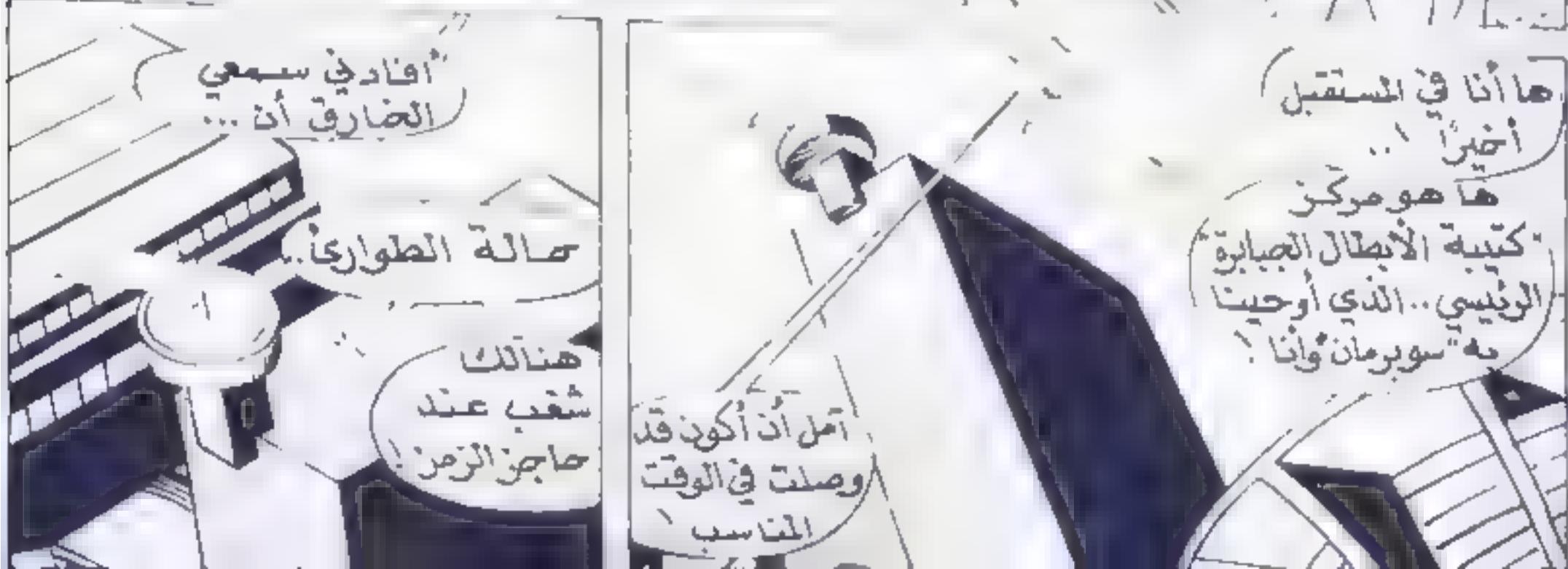
أحدهم قد  
استوى على الآلة  
إنما من

إني أشعريك  
تقررين إلى أيها  
الحصار قتلة  
وأنا أتحدىك  
أنا "كوفي"

وإذا ما بلغت  
آن "آرجو" ستفتلي  
أشعة الكريبيونيت

ولكن نظري العارق  
ما زال صالحًا  
للإستعمال

إن قواك الحسارة ليست  
من ذات أهمية مالمقارنة مع  
قوى أي المغناطيسية







هذا لو أعددت سرد  
الوقائع علينا ؟  
ولهكذا فعلت ؟

أيتها الجباره.. ماذا هنالك؟ على أي حال: كوفي...

مارال بوعيه حتى يقدر مدي فشن إن صوره مخطلمه مو اعطيه لم تخدعني ولو دقيقته واحدة...

وقد استخرجتها من مخيالك!

أجل، إنها نسيت شيئاً...

إلى المقام

أعوذ بالله مني...

كاري... أنا أتعذر...

أنا أتعذر... هل هذا... لفترة؟

ذكرت "كارا" أباً وأمّا ووطننا...  
أصبحنا في العدم ..

أعملة أن يتحقق التزام من كفالة ورعا

المطبوعات المصورة

تقديم لك كل أسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شيقه وظرفية

في

المغامرات المصورة

العنوان

دوريا :

• سوبرمان

• لولو الصغيرة وصديقتها طبوش

• سوبرمان

• سوبرمان / الوطواط



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب ٤٩٩٦ بيرود - لبنان

الآن في  
الأسواق

دُوَافَان

سوبرمان  
في دوافانة!



العدد  
الثَّاسُع بالألوان

في السلسلة الخاصة من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل

مركز صياغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



M.R.8

*especially for arabcomics.net*

Blue Bird & Kanga





# عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط ..  
رجاء حذف الملف بعد قرائته و شراء النسخة الاصلية  
الم\_rxصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

-----  
This is a Fan Base Production . not For Sale or  
Ebay .. Please Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When it Hits the Market  
to Suport its Continuity ..